**Олимпиада по русскому языку**

**10 класс**

1. *Расставьте ударения в словах:*

Каталог, сосредоточение, начался, кремень, ходатайство, бюрократия, жалюзи, договоры, средства, углубить, баловать, обеспечение, облегчить, премировать, квартал.

1. *Какие из приведенных ниже слов этимологически родственны заимствованному в 18 веке из французского языка слов***тур –***«круговое движение»? (Франц. tour – «движение с возвратом на место отправления»). Аргументируйте свой ответ.*

Турне, контур, турнир, агентура, туризм, турок, турникет, архитектура, антураж.

1. *Укажите производящее слово для каждого из данных слов. .Выпишите слова, образованные приставочно-суффиксальным способом.*

Переплавка, обогреватель, совладелец, созвучие, заинтересованно, пододеяльник, прорубь, осчастливить, подмастерье, завоеватель.

1. *Объясните значение фразеологизмов:*

Внести свою лепту, терновый венец, вернуться к своим пенатам.

1. *Какие части речи могут образовываться от местоимений?*
2. *Найдите и исправьте ошибки в предложениях. Объясните, в чем состояла ошибка и какие изменения вы внесли.*
3. И Мэри, и Бэла страдают благодаря непостоянству Печорина.
4. Вожеватов и Кнуров ощущают свое превосходство перед ничтожным, на их взгляд, Карандышевым.
5. .Ему хотелось каких-то новых впечатлений, а не то, от чего он устал и видит из года в год.
6. Характеристике персонажа у Гоголя не только служат портрет и речь героя, но и мельчайшие детали обстановки его дома.
7. Татьяна говорит Онегину, что «как с Вашим сердцем и умом быть чувства мелкого рабом».
8. Порывы ветра достигали пятнадцать-двадцать метров в секунду.
9. Евгений Максимович говорил с господином Гор.
10. А я свою подпись из-под этого документа не уберу.
11. Уже началась эмиссия печатания новых рублей.
12. Таким образом он озвучил скорее личную точку зрения, чем администрации.
13. *Расставьте знаки препинания в предложениях (где нужно), объясните их постановку.*
14. Совсем разбитый и изнуренный я лежал почти в беспамятстве.
15. Всё относящееся к работе отец всегда считал самым главным.
16. Билеты на вечер были розданы всем желающим пойти.
17. Страстно преданный барину он (Захар) однако же редкий день в чем-нибудь не солжет ему.
18. Что-то происходящее вокруг внушало неясные опасения.
19. *Определите вид сказуемых в предложениях.*
20. Дом строят каменщики.
21. Дом будут строить каменщики.
22. Дом продолжают строить каменщики.
23. Сирень скоро будет отцветать.
24. Ребята стали купаться ежедневно.
25. *Выполните разбор слова по составу, укажите способ образования слов.*

Заземление, переговариваться, состариться, черноморский, подоконник.

1. *Закончите начатые фразы подходящими словарными словами из списка, ставя их в нужной форме.*
2. Прекрасный дар моллюсков человечеству – это…
3. Самый важный, существенный вопрос называют …
4. Тех, кто стремится к отделению от целого, называют …
5. Того, кто из любви к людям занимается благотворительностью, мы назовем…
6. Тому, кого мы очень хотим похвалить, мы поем …
7. Тоскливый, подавленный человек, скорее всего, впал в …
8. Человеконенавистник – это тот же …
9. Каждый из нас, склонных к роскоши и праздности, в душе немного …
10. О литературном, музыкальном и ином творческом воровстве говорят …
11. О постоянном, но неуклонном ухудшении, разрушении говорят …

С…б…рит, д.гр…дация, пр…ор…тет, пл…г…ат, д…ф…рамбы, к…рд…нальный, р…аб…л…тация, к…мпр…ми(с, сс), м…л…нхолия, м…з…нтроп, п…рл…мутр, ф…л…нтроп, с…пр...тист, …м…нс…пация.

1. *Напишите сочинение-миниатюру на тему «Осенний лес», используя различные языковые средства создания цветообраза.*

**Олимпиада по русскому языку**

**10 класс**

**Ключи** КаталОг, сосредотОчение, началсЯ, кремЕнь, ходАтайство, бюрокрАтия, жалюзИ, договОры, срЕдства,углубИть, баловАть, обеспЕчение, облегчИть, премировАть, квартАл.

1. Турне – путешествие по круговому маршруту.

Контур – внешние очертания; обведение вокруг чего-любо.

Турнир – первоначально: «рыцарские игры – движения в круге», затем – «военные состязания рыцарей», современное употребление слова – «соревнование по круговой системе».

Туризм – путешествия, поездки, походы.

Турникет – специальное вращающееся устройство, устанавливаемое в проходах, для пропуска публики по очереди, по одному.

Антураж – окружение, окружающая среда, обстановка.

Остальные слова не имеют этимологической связи со словом тур – «круг».

1. Переплавка - переплавить, обогреватель - обогревать, совладелец - владелец, созвучие - звук, заинтересованно - заинтересованный, пододеяльник - одеяло, прорубь - прорубить, осчастливить - счастливый, подмастерье - мастер, завоеватель– завоевать.

Слова, образованные приставочно-суффиксальным способом: созвучие, пододеяльник, осчастливить, подмастерье.

1. Внести свою лепту – делать посильный вклад в общее дело. (Лепта - мелкая медная монета в Древней Греции.)

Терновый венец – мученичество, страдания. Терновый венец был надет на голову Иисуса Христа перед распятием. (Терновый венок – сплетенный из терпения, растения, ветки которого покрыты острыми шипами, терниями.)

Вернуться к своим пенатам – вернуться домой. (В античной мифологии пенаты – домашние духи, охранявшие спокойствие семьи.)

1. Все основные знаменательные части речи, кроме имен числительных: имена существительные – отсебятина, свояк; имена прилагательные – свойский; наречия – по-нашему; глаголы – якать, тыкать.
2. И Мэри, и Бэла страдают из-за непостоянства Печорина.

Предлог *благодаря*не употребляют, говоря о причинах, вызвавших нежелательный результат.

1. Вожеватов и Кнуров ощущают свое превосходство над ничтожным, на их взгляд, Карандышевым.

Слово *превосходство* не употребляется с предлогом *перед.*

1. Ему *хотелось* каких-то новых впечатлений, а не того, от чего он устал и видит из года в год.

Грамматическая ошибка. Глагол *хотелось*требует управляемого слова в родительном, а не винительном, как это было написано в неверном предложении, падеже: *хотелось*(чего?). Указательное слово *то* в данном случае является прямым дополнением. Союзное слово *от чего* не может быть общим при однородных сказуемых *устал*и *видит*, так как последнее требует прямого дополнения.

1. Характеристике персонажа у Гоголя не только служат *не только*портрет и речь героя, но и мельчайшие детали обстановки его дома.

Нарушен порядок слов. Первая часть двойного союза должна ставиться непосредственно перед тем однородным членом, к которому относится, в данном случае – перед подлежащим.

1. Татьяна говорит Онегину: «Как с Вашим сердцем и умом быть чувства мелкого рабом».

Смешаны прямая и косвенная речь. .В косвенной речи необходимо заменять местоимение второго лица на третье, что, однако, нарушило бы корректность цитаты. Поэтому лучше оформить цитату как прямую речь.

1. Порывы ветра достигали пятнадцати-двадцати метров в секунду.

Грамматическая ошибка. Неправильная падежная форма числительных.

1. Евгений Максимович говорил с господином Гором.

Ошибка в склонении иноязычной фамилии. Такие фамилии, принадлежащие мужчинам, в русском языке склоняются, в принадлежащие женщинам – не склоняются.

1. А я свою подпись под этим документом не сниму.

Неправильное управление и стилистически не совсем точное использование слова.

1. Уже началось печатание новых рублей. *или*Уже началась эмиссия - печатание новых рублей.

Плеоназм (от греч. «излишество), лексическая ошибка – избыточность информации, излишний повтор, так как эмиссия (от лат. «выпуск») – это выпуск в обращение денег или ценных бумаг, осуществляемый государством или под его контролем.

1. Таким образом он сообщил скорее личное мнение, чем администрации.*или* Таким образом он высказал скорее свое личное мнение, чем мнение администрации.

Неправильный выбор слов, немотивированное расширительное употребление слова озвучивал, характерное для современной канцелярско-бюрократической речи.

Озвучить в русском литературном языке имеет значение записать звуковое сопровождение (фильма) отдельно от съемок.

1. Распространенные согласованные определения обособляются, если относятся к личному местоимению. В качестве определяемого слова выступают другие местоимения, определения не обособляются.
2. Совсем разбитый и изнуренный, *я* лежал почти в беспамятстве.

(определяемое слово – личное местоимение)

1. *Всё*относящееся к работе отец всегда считал самым главным.

(определительное местоимение)

1. Билеты на вечер были розданы *всем* желающим пойти.

(определительное местоимение)

1. Страстно преданный барину,*он* (Захар) однако же редкий день в чем-нибудь не солжет ему.

(личное местоимение)

1. *Что-то* происходящее вокруг внушало неясные опасения.

(неопределенное местоимение)

1. Простое глагольное сказуемое выражается одной глагольной формой какого-либо наклонения, обычно состоит из одного слова, за исключением формы будущего времени глаголов несовершенного вида (буду строить). Составное глагольное сказуемое состоит из двух частей: вспомогательного глагола и инфинитива.
2. Дом *строят*каменщики. (ПГС)
3. Дом *будут строить* каменщики. (ПГС)
4. Дом *продолжают строить* каменщики. (СГС)
5. Сирень скоро *будет отцветать*. (ПГС)
6. Ребята *стали купаться*ежедневно. (СГС)
7. За-земл-ени-е (суффиксальный), пере-говар-ива-ть-ся (суффиксальный), со-стар-и-ть-ся (приставочный), черн-о-мор-ск-ий (сложение слов), под-окон-ник (приставочно-суффиксальный).

За правильный разбор – 1 балл, максимум – 5 баллов.

1. 1. Перламутр. 2. Кардинальным. 3. Сепаратистами. 4. Филантропом. 5. Дифирамбы. 6. В меланхолию. 7. Мизантроп. 8. Сибарит. 9. Плагиат.

10. Деградация.

**10 класс**

**Задание 1.**

Определите, к каким частям речи относится слово ***столько***в следующих предложениях:

Здесь столько цветов!

Я столько передумал за это время!

В первом предложении**СТОЛЬКО –**местоимение, заменяет числительное

Во втором предложении**СТОЛЬКО –**наречие, так как обозначает степень действия, состояния.

**Задание**2.

Определите правильные и неправильные случаи словоупотребления. Неправильные случаи исправьте.

А) Нельзя допустить, чтобы неприятель одержал верх над нами.

Б) Творчество Булгакова обладает большими художественными особенностями.

В) Ранние произведения поэта понятливы и доступны каждому.

Г) Я проходил мимо друзей и решил зайти к ним на огонек.

Д) Президент фирмы призвал всех к совместному сотрудничеству.

**Ответ:**

А) Нельзя допустить, чтобы неприятель одержал победу (взял верх) над нами.

Б) Творчество Булгакова отличается большими художественными особенностями.

В) Ранние произведения поэта понятны и доступны каждому.

Г) Я проходил мимо друзей и решил зайти к ним на огонек.

Д) Президент фирмы призвал всех к сотрудничеству.

**Задание 3.**

В      предлагаемых      примерах      из     современной      художественной      и публицистической литературы  найдите крылатые слова, и определите их источник (произведение, автор). Каково происхождение выражения *"крылатые слова"!*

1. Не по чину берешь

2. Дела давно минувших дней.

3. Услужливый дурак опаснее врага.

4. Минуй нас пуще всех печалей и барский гнев, и барская любовь.

**Ответы:**

1. *Н.В. Гоголь «Ревизор»*
2. *А.С. Пушкин «Руслан и Людмила»*
3. *И.А. Крылов  «Пустынник и Медведь»*
4. *А.С. Грибоедов «Горе от ума»*

***Задание 4.***

Владимир Иванович Даль считал, что всегда можно найти русское слово, равнозначное иностранному. Какими русскими словами он предлагал заменять перечисленные ниже заимствованные?

        Этимология –

        Идеология –

        Патриот -

**Ответ:**

Этимология – корнесловие

        Идеология – мыслесловие

        Патриот - отчизнолюб

***Задание 5.***

Различаете ли вы значения приводимых слов:

*Командированный – командировочный*

*Освоить – усвоить*

*Особый – особенный*

*Практический – практичный*

*Экономный – экономичный*

***Задание 6.***

*Предположим, что иностранец не знает ни одного русского слова, но знает общие правила о том, как, слыша тот или иной звук в русском слове, обозначать его на письме. Какие из приведенных ниже слов он сможет правильно записать, слыша, как их произносят:*

*Отдавать, вензель, палка, подсвечник, поток, пруд, скучно, добрый, лесной, идти?*

***Ответ.***

*Палка, добрый*

**.**

**Задание 7.**

Поставьте ударения в следующих словах.

*Газопровод, договор, досуг, дремота, ломоть, мышление, статуя, щавель, каталог, пурпур*

**Ответ:**

*Газопров****О****д, догов****О****р, дос****У****г, дрем****О****та, лом****О****ть, мышл****Е****ние и м****Ы****шление, ст****А****туя, щав****Е****ль, катал****О****г, п****У****рпур*

**Задание 8.**

**Какое слово в группе «лишнее»? Аргументируйте свой ответ.**

*Голландка, китайка, лебёдка, толстовка, шотландка.*

**Ответ:**

«Лишним» является слово *китайка,*так как оно единственное является однозначным и не может обозначать и одушевлённое лицо, и неодушевленный предмет.

**Задание 9.**

Что означает выражение *«семь пятниц на неделе»?*Каково его происхождение?

Ответ.

*Семь пятниц на неделе – о том, кто часто меняет свои решения. Примерно с 17 века в пятницу, свободный от работы день, устраивались всякие сделки, заключались они в присутствии свидетелей. Свидетели, желая получить выгоду, часто торопили события, не дожидаясь пятницы.*

Критерии оценивания

1. Определение значения выражения - 1 балл.
2. Определение происхождения выражения - 1 балл.

Задание 10.

**Вставьте пропущенные буквы, обозначив орфограммы. Расставьте знаки препинания, объясните их. Выполните синтаксический разбор второго предложения.**

**Какие художественные средства использует автор? Определите стиль текста, обоснуйте свой выбор.**

Это была такая ночь какой уже я никогда (н...) видала после. Полный месяц стоял над домом за нами так что его (не) было видно и половина тени крыши столбов и полотна террасы наискось лежала на песч...ной дорожке и газонном круге. Остальное все было светло и облито сер...бром росы и месячного света. Широкая цветочная дорожка по которой с одного края косо л...жились тени георгин и подпорок, вся светлая и холодная, блестя (не) ровным щебнем уходила в туман и (в) даль. Из (за) деревьев виднелась светлая крыша оранжереи и из (под) оврага подн...мался  р...стущий туман.

**11 класс**

1. **Владение орфоэпическими нормами русского литературного языка (ударение, произношение твердых и мягких согласных, непроизносимые согласные и т. д.).**

**Задание 1**

**Запомнить правильную постановку ударения в словах, трудных с орфоэпической точки зрения, помогает подбор к ним рифм и составление из получившихся пар двустиший, например:**

Не будем улыбаться,

Хватит баловАться.

**Составьте подобные двустишия для слов:**

давнишний, исстари, призыв, цепочка

1. **Знание истории русского алфавита и основных этапов становления русской орфографии.**

**Задание 2**

В 1809 г. журнал «Цветник» опубликовал подробную статью Д. Языкова «Замечания о некоторых русских буквах», где автор, излагая историю создания славянского алфавита, замечает: «Буква \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, потеряв настоящий свой выговор, походит на древний камень, не у места лежащий, о который все спотыкаются и не относят его в сторону затем только, что он древний и некогда нужен был для здания».

Для меня непонятно, зачем предки наши сделали \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ сторожем всех согласных конечных букв. Звук, издаваемый им, то есть тупой, находится во всех языках; но кроме нашего ни в котором нет особенного для него знака...».

1. **Вставьте пропущенные названия букв.**
2. **Для какого «здания» была нужна первая вставленная буква?**
3. **Знание семантической системы современного русского литературного языка, элементарная осведомленность в происхождении слов и понимание закономерностей исторического развития лексического значения слова.**

**Задание 3**

В 1570 году Иван Грозный пишет письмо английской королеве Елизавете I, в котором упрекает ее за то, что англичане нарушают правила торговли между странами:

Ажно у тебя мимо тебя люди владѣютъ, и не токмо люди, но и мужики торговые, и о нашихъ о государскихъ головахъ и о честѣхъ и о земляхъ прибытка не смотрятъ, а ищутъ своихъ торговыхъ прибытковъ. А ты пребываешь въ своемъ девическомъ чину, как есть пошлая девица… И коли ужъ такъ, и мы тѣ дѣла отставимъ на сторону.

**Действительно ли царь в своем Послании стремится оскорбить Елизавету, называя пошлой девицей?**

**Докажите свою точку зрения.**

**IV. Знание русской фразеологии и умение анализировать функционирование фразеологизмов в художественном тексте**

**Задание 4**

**Закончите строки, взятые из статьи Ю.М.Лотмана «Культура и взрыв»:**

Системой жестов животные информируют друг друга о своих «правах» на это пространство, силе, голоде, намерении вступить в решительное сражение и т.д. Достаточно часто этот диалог завершается тем, что один из участников, не вступая в бой, признает себя побежденным, сообщая об этом противнику, например, поджимая хвост. Конрад Лоренс отмечал, что когда в конце дуэли ворон подставляет другому ворону глаз или хищник подставляет другому горло – знаки признания себя побежденным, – бой кончается и победитель, как правило, не пользуется возможностью физически уничтожить побежденного. Выражающееся здесь различие между боевым поведением животных и человека породило первоначальный смысл русской поговорки: «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_».

**Вспомните еще 10 русских пословиц и поговорок, в которых фигурируют животные и птицы.**

**V. Знание речевых и грамматических норм русского языка и понимание их обусловленности языковой системой.**

**Задание 5**

**Найдите, исправьте и прокомментируйте ошибки.**

*1. О том, что победу одержит «Единая Россия», у меня даже сомнения не было.*

*2.**От фонда красных партизанов до наших дней.*

*3. Мы не требуем, чтобы эти средства поступали непосредственно к нам, пусть они будут в распоряжении сельских администраций, а те сумеют ими распорядиться на пользу жителей.*

*4. Служа закону – служим народу.*

*5. Дети постарше, особенно в летний период, страдают отсутствием спортивных площадок – футбольных, волейбольных, теннисных и т.д.*

**Ответ оформите в виде таблицы.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Предложение с ошибкой | Правильный вариант | Комментарий |
|  |  |  |

1. **Навыки синхронного и диахронического морфемного и словообразовательного анализа.**

**Задание 6**

**Каково значение индоевропейского корня \*kes-, если к нему восходят русские слова***каша, коса, кость, скала, час, черта, щепка, щель?*

**Определите буквальное значение приведенных слов, принимая во внимание значение индоевропейского корня.**

**Знание морфологической системы русского языка и навыки морфологического анализа слова.**

**Задание 7**

**Как просклонять неопределенные местоимения *некто*, *нечто*? В какую систему склонения входят формы *некого* и *нечего*икакие морфологические и синтаксические особенности они имеют? Как они соотносятся с формами *некто*, *нечто*?**

1. **Знание синтаксической системы русского языка и умение анализировать синтаксические явления повышенной сложности.**

**Задание 8**

**Составьте схему предложения, отразив в ней все синтаксические конструкции, определяющие постановку знаков препинания.**

**С предложением какого типа вы встретились?**

**Определите типы придаточных предложений.**

*В бывшем кабинете деда, где даже в самые жаркие дни была могильная сырость, сколько бы ни открывали окна, выходившие прямо в тяжелую, темную хвою, такую пышную и запутанную, что невозможно было сказать, где кончается одна ель, где начинается другая, — в этой нежилой комнате, где на голом письменном столе стоял бронзовый мальчик со скрипкой, — был незапертый книжный шкап, и в нем толстые тома вымершего иллюстрированного журнала. (В.Набоков)*

1. **Элементарная осведомленность в области истории русского языкознания.**

**Задание 9**

**В  букварях и орфографических пособиях XVII – XIX вв. этот орфографический знак называли *единитный, единительный, знак единительства.* Как называется этот знак сегодня? Каковы его функции?**

**Коммуникативные умения и навыки.**

**Задание 10**

Существует анекдот:

*Мальчик, почему ты плачешь? – Потерялся. – А как тебя зовут? – Не знаю. – А как зовут твоих родителей? – Не знаю. – А адрес знаешь? – Знаю: www. мальчик. ru.*

Как известно, анекдоты указывают на «болевые точки» жизни общества. Почему стало возможно появление этого анекдота?

**В чем отрицательные и положительные стороны отраженного в этом анекдоте общественного явления?**

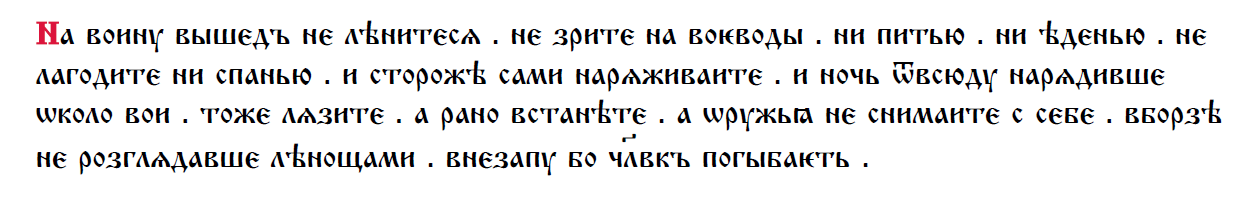
**Укажите лингвистический прием, при помощи которого в анекдоте создается юмористический эффект.**

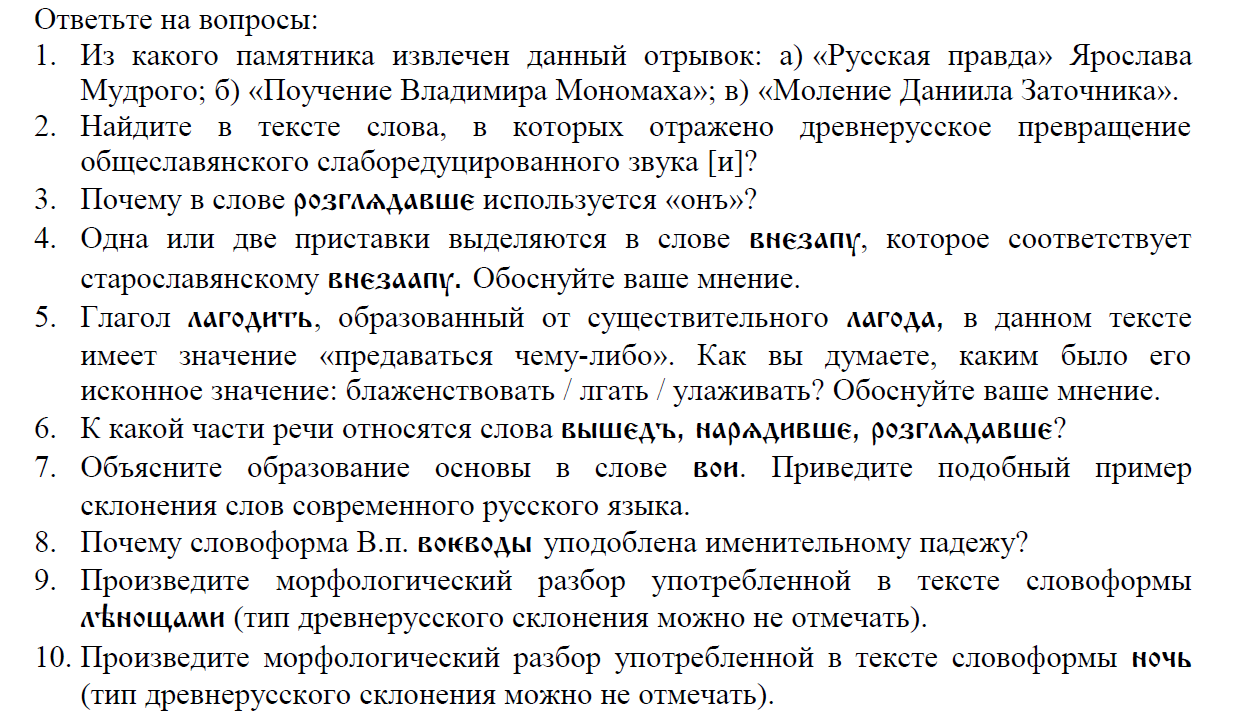
**Ответьте на каждый вопрос одним-двумя предложениями.**

1. **Творческие способности.**

**Задание 11**

**Прочитайте фрагмент из «Лаврентьевского летописного свода» (1377 г.) и переведите его на современный русский язык.**





**11 класс**

Максимально возможный балл – 116

Время на выполнение заданий – 180 мин.

**11 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № **задания** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **Всего** |
| **баллы** | **8** | **4** | **5** | **13** | **15** | **10** | **7** | **11** | **6** | **7** | **30** | **116** |

1. **Владение орфоэпическими нормами русского литературного языка (ударение, произношение твердых и мягких согласных, непроизносимые согласные и т. д.).**

**Задание 1**

Запомнить правильную постановку ударения в словах, трудных с орфоэпической точки зрения, помогает подбор к ним рифм и составление из получившихся пар двустиший, например:

Не будем улыбаться,

Хватит баловАться.

**Составьте подобные двустишия для слов:**

**давнишний, исстари, призыв, цепочка**

**Ответ**

давнИшний, Исстари, призЫв, цепОчка

За каждое двустишие с правильно поставленным в слове ударением – 2 балла

**Всего 8 баллов.**

1. **Знание истории русского алфавита и основных этапов становления русской орфографии.**

**Задание 2**

В 1809 г. журнал «Цветник» опубликовал подробную статью Д. Языкова «Замечания о некоторых русских буквах», где автор, излагая историю создания славянского алфавита, замечает: «Буква \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, потеряв настоящий свой выговор, походит на древний камень, не у места лежащий, о который все спотыкаются и не относят его в сторону затем только, что он древний и некогда нужен был для здания».

Для меня непонятно, зачем предки наши сделали \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ сторожем всех согласных конечных букв. Звук, издаваемый им, то есть тупой, находится во всех языках; но кроме нашего ни в котором нет особенного для него знака...».

1. **Вставьте пропущенные названия букв.**
2. **Для какого «здания» была нужна первая вставленная Вами буква?**

**Ответ**

1. *ѣ́* «ять», *ъ*«еръ» ( по 1 баллу за букву, всего – 2 балла).

* «Ять» позволяла различать на письме ставшие давно омонимичными корни. С упразднением «яти» стали **омонимами** многие слова от разных корней с «е» и «ѣ»: *ѣсть* («принимать пищу») и *есть* (ед. ч. 3-е лицо глагола «быть»), *лечу* (по воздуху) и *лѣчу* (людей), *синѣ́е* и *си́нее*, *вѣ́дѣніе* и *веде́ніе*, и т. п.; частично эти совпадения компенсируются расстановкой (при необходимости) ударений и точек над «ё»: *всѣ*«все» — *все* «всё».
* Греч о роли буквы: «Это знак отличия грамотных от неграмотных».
* «Ять» была одной из немногих букв, графически разбивающих монотонность строки, поскольку вертикальная черта выходит за верхнюю границу строки.

1. **Знание семантической системы современного русского литературного языка, элементарная осведомленность в происхождении слов и понимание закономерностей исторического развития лексического значения слова.**

**Задание 3**

В 1570 году Иван Грозный пишет письмо английской королеве Елизавете I, в котором упрекает ее за то, что англичане нарушают правила торговли между странами:

Ажно у тебя мимо тебя люди владѣютъ, и не токмо люди, но и мужики торговые, и о нашихъ о государскихъ головахъ и о честѣхъ и о земляхъ прибытка не смотрятъ, а ищутъ своихъ торговыхъ прибытковъ. А ты пребываешь въ своемъ девическомъ чину, как есть пошлая девица… И коли ужъ такъ, и мы тѣ дѣла отставимъ на сторону.

**Действительно ли царь в своем Послании стремится оскорбить Елизавету, называя пошлой девицей?**

**Докажите свою точку зрения.**

**Ответ**

Нет. Сочетание «пошлая девица» должно быть переведено на современный русский язык как «обыкновенная, простая девица». (2 балла)

См. перевод, подготовленный Я.С.Лурье и Д.С.Лихачевым:

Но, видно, у тебя, помимо тебя, другие люди владеют, и не только люди, а мужики торговые, и не заботятся о наших государских головах и о чести и о выгодах для страны, а ищут своей торговой прибыли. Ты же пребываешь в своем девическом звании, как всякая простая девица. А тому, кто хотя бы и участвовал в нашем деле, да нам изменил, верить не следовало.

Слово исторически содержит приставку по- и часть -шьл- (от гл.ходить) (2 балла), что и объясняет идею обыкновенности, обычности, несомую словом «пошлый» во времена Ивана Грозного. (1 балл)

**IV. Знание русской фразеологии и умение анализировать функционирование фразеологизмов в художественном тексте**

**Задание 4**

З**акончите строки, взятые из статьи Ю.М.Лотмана «Культура и взрыв»:**

Системой жестов животные информируют друг друга о своих «правах» на это пространство, силе, голоде, намерении вступить в решительное сражение и т.д. Достаточно часто этот диалог завершается тем, что один из участников, не вступая в бой, признает себя побежденным, сообщая об этом противнику, например, поджимая хвост. Конрад Лоренс отмечал, что когда в конце дуэли ворон подставляет другому ворону глаз или хищник подставляет другому горло – знаки признания себя побежденным, – бой кончается и победитель, как правило, не пользуется возможностью физически уничтожить побежденного. Выражающееся здесь различие между боевым поведением животных и человека породило первоначальный смысл русской поговорки: «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_».

**Вспомните еще 10 русских пословиц и поговорок, в которых фигурируют животные и птицы.**

**Ответ**

1. Ворон ворону глаз не выклюет

2.

Сколько волка не корми – все в лес смотрит.

От волка бежал, да на медведя попал (напал)

Счастье, что волк: обманет да в лес уйдет.

Хочешь оленя за рога поймать – а он в лес.

Метил в ворону, а попал в корову.

Лучше синица в руках, чем журавль в небе.

Волка ноги кормят.

Волков бояться – в лес не ходить.

С волками жить – по волчьи выть.

Бодливой корове бог рог не дает.

Всяк кулик свое болото хвалит (славит)

Конь под нами – бог над нами

Собака лает, ветер носит.

**V. Знание речевых и грамматических норм русского языка и понимание их обусловленности языковой системой.**

**Задание 5**

**Найдите, исправьте и прокомментируйте ошибки.**

*1. О том, что победу одержит «Единая Россия», у меня даже сомнения не было.*

*2.**От фонда красных партизанов до наших дней.*

*3. Мы не требуем, чтобы эти средства поступали непосредственно к нам, пусть они будут в распоряжении сельских администраций, а те сумеют ими распорядиться на пользу жителей.*

*4. Служа закону – служим народу.*

*5. Дети постарше, особенно в летний период, страдают отсутствием спортивных площадок – футбольных, волейбольных, теннисных и т.д.*

**Ответ оформите в виде таблицы.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Предложение с ошибкой | Правильный вариант | Комментарий |
|  |  |  |

**Ответ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Предложение с ошибкой | Правильный вариант | Комментарий |
| *О том, что победу одержит «Единая Россия», у меня даже сомнения не было* | *У меня даже сомнения не было в том, что победу одержит «Единая Россия»*  или  *В том, что победу одержит «Единая Россия», у меня даже сомнения не было.* | нарушена грамматическая связь между словами (управление) *о том сомнения не было.Сомнение* **(в чем?)** *в правдивости, правоте, успехе.* |
| *От фонда красных партизанов до наших дней.* | *От фонда красных партизан до наших дней.* | выбрана неправильная грамматическая форма слова *партизаны.* В родительном падеже множественного числа существительное *партизаны* имеет нулевое окончание: *партизан.* |
| *Мы не требуем, чтобы эти средства поступали непосредственно к нам, пусть они будут в распоряжении сельских администраций, а те сумеют ими распорядиться на пользу жителей.* | ...*пусть они будут в распоряжении сельских администраций, а те сумеют распределить их (средства) на пользу жителей.* | *распорядиться на пользу жителей*: нарушена грамматическая связь между словами (управление). *В пользу* *(кого? чего?)*, в интересах кого-нибудь, в соответствии с чьими-нибудь выгодами. *На пользу* **(кому? чему?)**людям. Таким образом, надо писать: *распорядиться в пользу жителей или на пользу жителям.* 2) неоправданный повтор однокоренных слов *в распоряжении – распорядиться.* |
| *Служа закону – служим народу.* | *исполняя закон, служим народу.* | *служа* – нежелателен повтор однокоренных слов: *служа, служим.*Не нужно авторское тире, обладающее только интонационным значением. |
| *Дети постарше, особенно в летний период, страдают отсутствием спортивных площадок – футбольных, волейбольных, теннисных и т.д.* | Правильный вариант: *дети страдают от (из-за) отсутствия площадок…*. | Ошибка в управлении: *страдают отсутствием площадок:* *Страдать*. 1. Испытывать страдание. *Страдать* **(от чего?)***от боли*. 2. чем? Иметь какую-нибудь болезнь. *Страдать***(чем?)***головными болями. Страдать самомнением*(перен.). 3. Подвергаться чему-нибудь неприятному, терпеть ущерб, урон от чего-нибудь. *Посевы страдают***(от чего?)** *от сорняков.* |

1. **Навыки синхронного и диахронического морфемного и словообразовательного анализа.**

**Задание 6**

**Каково значение индоевропейского корня \*kes-, если к нему восходят русские слова *каша, коса, кость, скала, час, черта, щепка, щель?***

**Определите буквальное значение приведенных слов, принимая во внимание значение индоевропейского корня.**

**Ответ**

Значение связано с идеей *резания, ломания, рассечения, дробления*.

Буквальное (первичное) значение выделенных слов:  
Каша – то, что раздроблено;  
Коса – то, чем рассекают, разрубают;  
Кость – обрубки, обломки;  
Скала – то, что срезано, сломлено

Час – отрезок времени, рассекающий сутки, «нарезка» времени;  
Черта – то, что разрезает, нацарапано;  
Щепка – то, что отрублено, отломано;  
Щель – то, что рассечено.

2 балла за определение значения, по 1 баллу за определение каждого слова.

**Всего 10 баллов.**

1. **Знание морфологической системы русского языка и навыки морфологического анализа слова.**

**Задание 7**

**Как просклонять неопределенные местоимения *некто*, *нечто*? В какую систему склонения входят формы *некого* и *нечего*икакие морфологические и синтаксические особенности они имеют? Как они соотносятся с формами *некто*, *нечто*?**

**Ответ**

Неопределенные местоимения *некто*, *нечто* почти не имеют форм косвенных падежей. Местоимение *некто* употребляется только в именительном падеже, а местоимение *нечто* - в именительном и винительном падежах. (до 2 баллов)

Местоимения *некого*, *нечего* *некому, нечему* и т.д. являются отрицательными местоимениями и потому не могут служить формами склонения неопределенных местоимений (до 2 баллов) Они, в свою очередь, не имеют форм именительного падежа (1 балл) и употребляются только в безличных предложениях (*некого бояться, нечему радоваться*) (2 балла).

1. **Знание синтаксической системы русского языка и умение анализировать синтаксические явления повышенной сложности.**

**Задание 8**

**Составьте схему предложения, отразив в ней все синтаксические конструкции, определяющие постановку знаков препинания.**

**С предложением какого типа вы встретились?**

**Определите типы придаточных предложений.**

*В бывшем кабинете деда, где даже в самые жаркие дни была могильная сырость, сколько бы ни открывали окна, выходившие прямо в тяжелую, темную хвою, такую пышную и запутанную, что невозможно было сказать, где кончается одна ель, где начинается другая, — в этой нежилой комнате, где на голом письменном столе стоял бронзовый мальчик со скрипкой, — был незапертый книжный шкап, и в нем толстые тома вымершего иллюстрированного журнала. (В.Набоков)*

**Ответ**

1. Схема …..(приемлема схема, в которой отражены грамматические основы). За верный ответ - 5 баллов.
2. Сложное предложение с сочинением и подчинением - 1 балл.

3)

1. *В бывшем кабинете деда, где даже в самые жаркие дни была могильная сырость,* … - придаточное определительное
2. *была могильная сырость, сколько бы ни открывали окна, выходившие прямо в тяжелую, темную хвою, такую пышную и запутанную…* - придаточное уступки
3. *в тяжелую, темную хвою, такую пышную и запутанную, что невозможно было сказать… -*

придаточное степени

1. *невозможно было сказать, где кончается одна ель, где начинается другая,*- придаточные изъяснительные
2. *в этой нежилой комнате, где на голом письменном столе стоял бронзовый мальчик со скрипкой…* - придаточное определительное
3. **Элементарная осведомленность в области истории русского языкознания.**

**Задание 9**

**В  букварях и орфографических пособиях XVII – XIX вв. этот орфографический знак называли *единитный, единительный, знак единительства.* Как называется этот знак сегодня? Каковы его функции?**

**Ответ**

Этот орфографический знак сегодня называется *дефис*(1 балл)*,*реже*– черточка*(1 балл)*.* Он используется при написании сложных слов (1 балл), для переноса части слова с одной строки на другую (1 балл), при сокращенном написании слов, например, *г-н – господин*(1 балл), для передачи на письме эмоционально окрашенной речи, например, *О-о-очень хорошо!*(1 балл).

1. **Коммуникативные умения и навыки.**

**Задание 10**

Существует анекдот:

*Мальчик, почему ты плачешь? – Потерялся. – А как тебя зовут? – Не знаю. – А как зовут твоих родителей? – Не знаю. – А адрес знаешь? – Знаю: www. мальчик. ru.*

Как известно, анекдоты указывают на «болевые точки» жизни общества. Почему стало возможно появление этого анекдота?

**В чем отрицательные и положительные стороны отраженного в этом анекдоте общественного явления?**

**Укажите лингвистический прием, при помощи которого в анекдоте создается юмористический эффект.**

**Ответьте на каждый вопрос одним-двумя предложениями.**

**Ответ**

Появление такого анекдота стало возможно в связи с повышением роли компьютера в обыденной жизни человека, особенно с внедрением Интернета (1 балл).

**Отрицательные стороны** компьютеризации и «интернетизации»: уход в «виртуальный» мир и неумение существовать в реальном пространстве, сокращение (до сведения на нет) общения с реальными собеседниками, ослабление коммуникативных потенций ребенка и др. ( 2 балла).

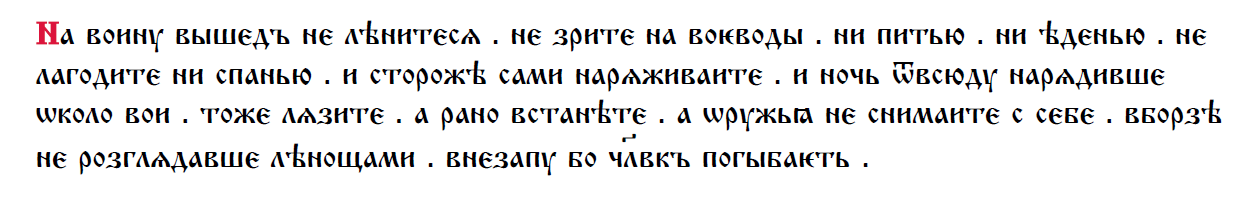
**Положительные стороны:** увеличение скорости обработки информации, компактный способ ее хранения, расширение возможностей работы с текстом и «картинкой», расширение коммуникативных возможностей человека (контакт со всем миром), сокращение времени на выполнение различных видов интеллектуальных работ, платежей, отправки информации, расширение игровых возможностей и др. (2 балла).

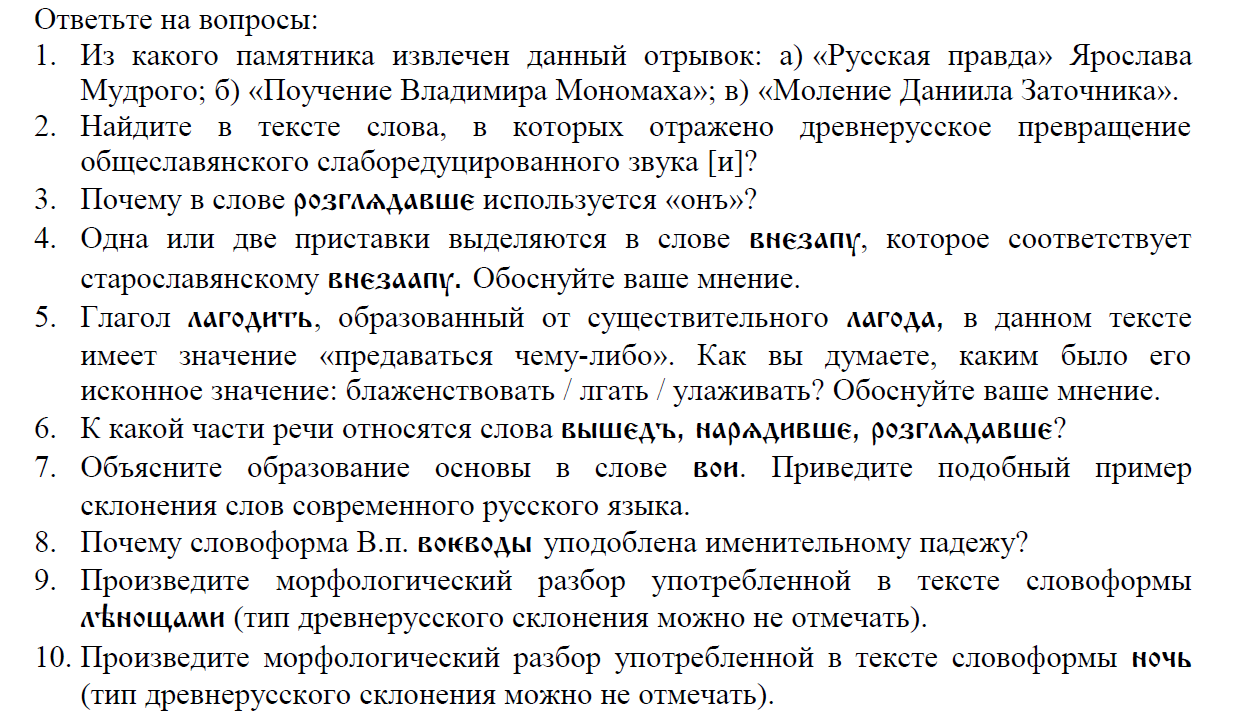
Юмористический эффект анекдота создается за счет лексического повтора выражения – **не знаю** – и полисемии (многозначности) слова **адрес: «местожительство, местонахождение» и «адрес электронной почты, сайта»** (2 балла: название лингвистического средства + иллюстрация-пример; два средства с двумя примерами).

1. **Творческие способности.**

**Задание 11**

**Прочитайте фрагмент из «Лаврентьевского летописного свода» (1377 г.) и переведите его на современный русский язык.**





**Ответы**

Перевод.

