Тестовые задания

1. Не является жанром УНТ.  
А) Календарно-обрядовые песни  
Б) Поговорки  
В) Летописи  
Г) Былины

2. Укажите пословицу.  
А) Свалился как снег на голову.  
Б) Ни к селу ни к городу.  
В) Корень учения горек, да плод сладок.  
Г) Лёгок на помине.

3.Укажите жанр древнерусской литературы.  
А) Сказание  
Б) Роман  
В) Поэма  
Г) Комедия

4. Какое произведение не входит в сборник повестей Белкина А. С. Пушкина?  
А) «Барышня-крестьянка»  
Б) «Дубровский»  
В) «Выстрел»  
Г) «Станционный смотритель»

5. Соотнесите имена писателей и поэтов и названия литературных мест, связанных с их именами.  
1) А. П. Чехов а) Сорочинцы  
2) Л. Н.Толстой б) Ясная Поляна  
3) И. С. Тургенев в) Спасское-Лутовиново  
4) Н. В. Гоголь г) Таганрог

А) 1а, 2б, 3г, 4в  
Б) 2б, 2а, 3в, 4г  
В) 1а, 2б, 3в, 4г  
Г) 1г, 2б, 3в, 4а

6. Стихотворение В. В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям» и рассказ Ф. А. Абрамова «О чём плачут лошади» объединяет:  
А) рассказ о трудной жизни лошадей в деревне  
Б) тема сострадания к чужой беде  
В) тема человеческого участия, небезразличия, заботы обо всём живом

7. «Лес рубят – щепки летят» — к какому жанру народного творчества относятся эти слова?  
А) частушка  
Б) поговорка  
В) пословица  
Г) анекдот

8. Кто является автором поучения и наставления?  
А) Владимир Мономах  
Б) Ярослав Мудрый  
В) Петр Первый  
Г) Иван Грозный

9. Не умел я притворяться,  
На святого походить,  
Важным саном надуваться  
И философа брать вид….  
Из какого стихотворения Г.Р.Державина эти строки?  
А) «Признание»  
Б) «На птичку»  
В) «Последние стихи Державина»  
Г) «Властителям и судьям»

10. О каком государе идет речь в «Песне… про купца Калашникова» М. Ю. Лермонтова?  
А) Александр 1  
Б) Петр 1  
В) Иван Грозный  
Г) Борис Годунов

Открытые вопросы

**Вопрос 1**  
Определите стихотворный размер данного произведения, укажите вид рифмы и способ рифмовки  
Белеет парус одинокий,  
В тумане моря голубом!  
Что ищет он в стране далекой?  
Что кинул он в краю родном?

**Вопрос 2**  
Определите, о ком из писателей или поэтов рассказывается в приведенных фрагментах.  
А) Его настоящее имя Джон Гриффит.  
Б) Он всю жизнь был верен родной земле – далекой сибирской деревне Овсянка Красноярского края.  
В) Он был офицером, газетным репортером, чернорабочим, грузчиком, спортсменом – атлетом, ездовым в цирке, драматическим актером, зубным техником, псаломщиком, учетчиком на заводе, продавцом в магазине, лесником и землемером, охотником, рыбаком, садоводом, управлял имением, разводил свиней и выращивал табак, спускался в угольную шахту и на морское дно, поднимался на воздушном шаре и летал на самолете, работал редактором и критиком.  
Г) До 19 лет жил в деревне Денисовке на Северной Двине около Холмогор.  
Д) Императрица Екатерина сделала его своим кабинет – секретарем. При Павле его назначили государственным казначеем. При Александре стал министром юстиции. Н.В.Гоголь его назвал «певцом величия».  
Е) В 1807 году получил тяжелое ранение в сражении под Гельсбергом в Пруссии, а в 1813 году в составе армии – победительницы вошел в Париж.

**Вопрос 3**  
Вспомните и назовите подлинное имя героев:  
Дефорж; соперник купца Калашникова; два кавказских пленника; герой по прозвищу Хамелеон, горный мастер, Карлик Нос, барышня-крестьянка, Человек-амфибия, человек на часах, Бирюк.

**Вопрос 4**  
Узнайте произведение А.П.Чехова по началу:  
«Через базарную площадь идет полицейский надзиратель Очумелов…»

**Вопрос 5**  
Узнай героя произведения, укажи автора и название.  
А) «Петр велел вести себя к ней. Привезли его во двор, он послал слуг своих спросить, кто же врач, который может излечить его, и обещал его богато одарить. Девица же без обиняков ответила…»  
Б) «Мальчики сидели вокруг их (огоньков костра)… Первому, старшему изо всех, … вы бы дали лет 14. Это был стройный мальчик, с красивыми и тонкими, немного мелкими чертами лица, кудрявыми белокурыми волосами, светлыми глазами и постоянной полувеселой, полурассеянной улыбкой. Он принадлежал, по всем приметам, к богатой семье и выехал-то в поле не по нужде, а так, для забавы».

Ответы на тесты

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тестовое задание | № 1 | № 2 | № 3 | № 4 | № 5 |
| Ответ | В | В | А | Г | Г |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тестовое задание | № 6 | № 7 | № 8 | № 9 | № 10 |
| Ответ | В | В | А | А | В |

Ответы на открытие вопросы

Ответ на вопрос 1: Ямб, 1 – 3 – женская, 2 – 4 – мужская, перекрёстная  
Ответ на вопрос 2:  
А) Джек Лондон.  
Б) Виктор Петрович Астафьев.  
В) Александр Иванович Куприн.  
Г) Михаил Васильевич Ломоносов.  
Д) Гаврила Романович Державин.  
Е) Константин Николаевич Батюшков.  
Ответ на вопрос 3: Дефорж (Дубровский); соперник купца Калашникова (Кирибеевич); два кавказских пленника (Жилин и Костылин); герой по прозвищу Хамелеон (Очумелов), горный мастер (Данила), Карлик Нос (Якоб), барышня-крестьянка (Лиза Муромская), человек-амфибия (Ихтиандр), человек на часах (Постников), Бирюк (Фома).  
Ответ на вопрос 4: «Хамелеон»  
Ответ на вопрос 5:  
А) Феврония, «Повесть о Петре и Февронии Муромских», произведение древнерусской литературы  
Б) Федя, И.С.Тургенев «Бежин луг»

**7 класс**

1. Соотнесите произведение и автора.  Произведения: «Толстый и тонкий», «Три пальмы», «Железная дорога», «Кладовая солнца», «Уроки французского»

Авторы: М.М.Пришвин, Н.А.Некрасов, В.Г. Распутин, М.Ю.Лермонтов, А.П.Чехов.

1. Из какого произведения следующие отрывки? **Максимальное количество-5баллов** (1 балл за каждый правильный ответ)
2. Корабль подойдет величественно к самому берегу под звуки прекрасной музыки; нарядная, в коврах, в золоте и цветах, поплывет от него быстрая лодка. «Зачем вы приехали? Кого вы ищете?» - спросят люди на берегу. Тогда ты увидишь храброго красивого принца; он будет стоять и протягивать к тебе руки.
3. В середине лета цветок распустил венчик вверху. До этого он был похож на травинку, а теперь стал настоящим цветком. Венчик у него был составлен из лепестков простого светлого цвета, ясного и сильного, как у звезды. И, как звезда, он светился живым мерцающим огнем, и его видно было даже в темную ночь. А когда ветер приходил на пустырь, он всегда касался цветка и уносил его запах с собою.
4. Было совсем тихо в природе, и дети, озябшие, до того были тихи, что тетерев Косач не обратил на них никакого внимания. Он сел на самом верху, где сук сосны и сук ели сложились, как мостик между двумя деревьями. Устроившись на этом мостике, для него довольно широком, ближе к ели, Косач как будто стал расцветать в лучах восходящего солнца. На голове его гребешок загорелся огненным цветком. Синяя в глубине черного грудь его стала переливать из синего на зеленое. И особенно красив стал его радужный, раскинутый лирой хвост.
5. Никто не дерзал отказываться от его приглашения или в известные дни не являться с должным почтением в село Покровское. В домашнем быту Кирила Петрович выказывал все пороки человека необразованного. Избалованный всем, что только окружало его, он привык давать полную волю всем порывам пылкого своего нрава и всем затеям довольно ограниченного ума..
6. Пряник можно засунуть под рубаху, бегать и слышать, как конь лягает копытами в голый живот. Холодея от ужаса-потерял!- хвататься за рубаху и со счастьем убеждаться, что тут он, конь-огонь!...
7. Определите жанр произведений. **Максимальное количество баллов-5**(1 балл за каждый правильный ответ)

И.С.Тургенев «Бежин луг»; Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист»; А.С. Пушкин «Дубровский»; Н.С. Лесков «Левша»; И.Ф. Шиллер «Перчатка»

1. Перечислите не менее 2 произведений древнерусской литературы разных жанров. **Максимальное количество баллов-4**(2 балла за каждый правильный ответ)
2. С именами каких писателей и поэтов связаны эти географические названия? **Максимальное количество баллов-5**(1 балл за каждый правильный ответ)

Село Сростки Бийский район Алтайский край; Ясная Поляна Тульская область; село Константиново Рязанской области; Спасское-Лутовиново Орловская область; Тарханы Пензенская область

1. Определите стихотворный размер.

**Максимальное количество баллов - 4**(2 балла за правильный ответ)

1. Однажды в студёную зимнюю пору

Я из лесу вышел; был сильный мороз.

2. Мороз и солнце; день чудесный!

Еще ты дремлешь, друг прелестный…..

1. Из приведенного ниже отрывка лирического произведения выпишите примеры средств художественной выразительности, которые помогают поэту создать яркий, запоминающийся образ. **Максимальное количество баллов – 12**
2. Осыпал лес свои вершины,

Сад обнажил свое чело,

Дохнул сентябрь, и георгины

Дыханьем ночи обожгло.

1. Сочинение - миниатюра. Прочтите слова Ю.И. Мельникова. Опишите словами, какая картина вам представляется**Максимальное количество баллов – 10**

В осиннике осень машет алым крылом

Ю. Мельников

**Ключи.**

1.Соотнесите произведение и автора. **Максимальное количество-5баллов** (1 балл за каждый правильный ответ)

Произведения: «Толстый и тонкий»- А.П.Чехов, «Три пальмы»-М.Ю.Лермонтов ,«Железная дорога» -Н.А.Некрасов, Уроки французского» -В.Г. Распутин, «Кладовая солнца»- М.М.Пришвин,

2.Из какого произведения следующие отрывки? **Максимальное количество-5баллов** (1 балл за каждый правильный ответ)

1). Корабль подойдет величественно к самому берегу под звуки прекрасной музыки; нарядная, в коврах, в золоте и цветах, поплывет от него быстрая лодка. «Зачем вы приехали? Кого вы ищете?» - спросят люди на берегу. Тогда ты увидишь храброго красивого принца; он будет стоять и протягивать к тебе руки. **(«Алые паруса»)**

2). В середине лета цветок распустил венчик вверху. До этого он был похож на травинку, а теперь стал настоящим цветком. Венчик у него был составлен из лепестков простого светлого цвета, ясного и сильного, как у звезды. И, как звезда, он светился живым мерцающим огнем, и его видно было даже в темную ночь. А когда ветер приходил на пустырь, он всегда касался цветка и уносил его запах с собою.**(«Неизвестный цветок»)**

3). Было совсем тихо в природе, и дети, озябшие, до того были тихи, что тетерев Косач не обратил на них никакого внимания. Он сел на самом верху, где сук сосны и сук ели сложились, как мостик между двумя деревьями. Устроившись на этом мостике, для него довольно широком, ближе к ели, Косач как будто стал расцветать в лучах восходящего солнца. На голове его гребешок загорелся огненным цветком. Синяя в глубине черного грудь его стала переливать из синего на зеленое. И особенно красив стал его радужный, раскинутый лирой хвост. **(«Кладовая солнца»)**

4). Никто не дерзал отказываться от его приглашения или в известные дни не являться с должным почтением в село Покровское. В домашнем быту Кирила Петрович выказывал все пороки человека необразованного. Избалованный всем, что только окружало его, он привык давать полную волю всем порывам пылкого своего нрава и всем затеям довольно ограниченного ума**…(«Дубровский»)**

5).Пряник можно засунуть под рубаху, бегать и слышать, как конь лягает копытами в голый живот. Холодея от ужаса -потерял!- хвататься за рубаху и со счастьем убеждаться, что тут он, конь-огонь!...(«**Конь с розовой гривой»)**

3.Определите жанр произведений. **Максимальное количество баллов-5**(1 балл за каждый правильный ответ)

И.С.Тургенев «Бежин луг»-**рассказ**; Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист»-**стихотворение**; А.С. Пушкин «Дубровский»**- роман**; Н.С. Лесков «Левша»**- сказ**; И.Ф. Шиллер «Перчатка»-**баллада**

4.Перечислите не менее 2 произведений древнерусской литературы разных жанров. **Максимальное количество баллов-4**(2 балла за каждый правильный ответ)

5.С именами каких писателей и поэтов связаны эти географические названия? **Максимальное количество баллов-5**(1 балл за каждый правильный ответ)

Село Сростки Бийский район Алтайский край –**В.М. Шукшин**; Ясная Поляна Тульская область-**Л.Н. Толстой**; село Константиново Рязанской области**- С.А. Есенин**; Спасское-Лутовиново Орловская область**- И.С. Тургенев**; Тарханы Пензенская область**- М.Ю. Лермонтов**

6.Определите стихотворный размер. **Максимальное количество баллов - 4** (2 балла за правильный ответ)

1.Однажды в студёную зимнюю пору

Я из лесу вышел; был сильный мороз. **Амфибрахий**

1. Мороз и солнце; день чудесный! **Ямб**

Еще ты дремлешь, друг прелестный…..

7.Из приведенного ниже отрывка лирического произведения выпишите примеры средств художественной выразительности, которые помогают поэту создать яркий, запоминающийся образ**Максимальное количество баллов – 12**

1. Осыпал лес свои вершины,

Сад обнажил свое чело,

Дохнул сентябрь, и георгины

Дыханьем ночи обожгло.

**Олицетворения:**лес осыпал вершины, сад обнажил чело, сентябрь дохнул, георгины обожгло

**Метафора:** чело сада, дыханье ночи

8.Прочтите слова Ю.И. Мельникова. Опишите словами, какая картина вам представляется**Максимальное количество баллов – 10**

В осиннике осень машет алым крылом

Ю. Мельников

Олимпиадные задания по литературе

Школьный этап 2014-2015 учебный год

7 класс

**№1. Вспомните и назовите подлинное имя героев:**

***7 баллов (по одному баллу за каждый правильный ответ)*Дефорж -**

**соперник купца Калашникова -**

**два кавказских пленника -**

**герой по прозвищу Хамелеон -**

**горный мастер -**

**человек на часах -**

**Бирюк -**

**№2. Соотнесите жанровое определение с названиями произведений, приведенных ниже**

***6 баллов (по одному за каждый правильный ответ)***

Басня                                                                      «Малахитовая шкатулка»

Баллада                                                                   «Илья Муромец и Соловей Разбойник»

Рассказ                                                                     «Лисица и виноград»

Стихотворение                                                       «Светлана»

Сказ                                                                         «Листок»

Былина                                                                   «Толстый и тонкий»

**№3. Правильно ответьте на вопрос, что такое пиррихий**

*1 балл*

А) трехсложный размер стиха с ударением на втором слоге стопы

Б) тон речи, ее ритмико-мелодическая сторона

В) два смежных безударных слога в ямбическом или хореическом стихе

Г) соразмерное чередование ударных и безударных слогов в стихотворной строке

**№4. Как называется небольшое прозаическое произведение, изображающее действительные факты и события**

*1 балл*

А) рассказ

Б) очерк

В) сказ

Г) летопись

**№5. Прочитайте фрагмент из стихотворения М.Ю.Лермонтова «Когда волнуется желтеющая нива…»**

*1 балл за правильный ответ*

Когда студеный ключ играет по оврагу

И, погружая мысль в какой-то смутный сон,

Лепечет мне таинственную сагу

Про мирный край, откуда мчится он…

**Из приведенного ниже перечня выберите название художественного средства, использованного поэтом в этом фрагменте:**

А) сравнение

Б) эпитет

В) метафора

Г) гипербола

Д) олицетворение

**№6**. **I Определите произведения и их авторов по приведённым портретным характеристикам. Укажите, чей это портрет:**

*7 баллов (по одному баллу за каждый правильный ответ)*

А) От роду 23 года, роста среднего, лицом чист, бороду бреет, глаза имеет карие, волосы русые, нос прямой. Приметы особые: таковых не оказалось.

Б) Редко мне случалось видеть такого молодца. Он был высокого роста, плечист и сложен на славу. Из-под мокрой замашной рубашки выпукло выставлялись его могучие мышцы. Чёрная курчавая борода закрывала до половины его суровое и мужественное лицо; из-под сросшихся бровей смело глядели небольшие карие глаза.

В) (Он) только что пообедал на вокзале, и губы его, подёрнутые маслом, лоснились, как спелые вишни. Пахло от него хересом и флердоранжем.

**IIОпределите жанр, название произведения и его автора по приведённым перечням       слов:**

А) Зеркало, свеча, светлица, Светлана.

Б) Городовой Елдырин, генерал Жигалов, золотых дел мастер Хрюкин.

В) Муром, село Карачарово, Киев-град, Чернигов-град, речка Смородина, Одихмантьев     сын.

Г) Лещик, потроха, стерляди кусочек, бедный Фока.

**№7.Найдите «третьего лишнего» в каждой из групп. Обоснуйте выбор.**  
*3 балла (по одному баллу за каждый правильный ответ)*

а) амфибрахий, анапест, хорей  
б) роман, романс, рассказ  
в) метафора, эпитет, песня

**№8.Определите стихотворный размер данного произведения, укажите вид рифмы и способ рифмовки***3 балла (по одному баллу за правильное определение размера, вида рифмы и рифмовки)*

Белеет парус одинокий,  
В тумане моря голубом!  
Что ищет он в стране далекой?  
Что кинул он в краю родном?

**№9. Сопоставьте фрагменты стихотворений. В каких из них дуб – это символ «вечной» природы, противопоставленный «бренной» жизни человека? Аргументируйте свой ответ.**

*2 балла (1 балл за ответ, 1 балл за обоснование ответа)*

Гляжу ль на дуб уединенный,  
Я мыслю: патриарх лесов  
Переживёт мой век забвенный,  
Как пережил он век отцов.  
  
А.С. Пушкин  
  
-------------------------------------------------  
  
Чтоб весь день, всю ночь мой слух лелея,  
Про любовь мне сладкий голос пел,  
Надо мной чтоб, вечно зеленея,  
Темный дуб склонялся и шумел.  
  
М.Ю. Лермонтов

**№10. По словам А.Твардовского, «заглавие не реклама, а само произведение… Простые слова заглавия под конец чтения должны наполниться смыслом…» Какие произведения, на ваш взгляд, имеют самые интересные, необычные заглавия? Объясните свой выбор.**

*За рассуждение – 5 баллов, за каждый пример по 1 баллу.*

**№11. Проанализируйте стихотворение известного русского поэта Х1Х века А.А. Фета (образный ряд, ритмико-синтаксическое и фонетическое  своеобразие), раскройте свое понимание его проблемы. Охарактеризуйте поэтическую индивидуальность автора; выразите свои мысли и чувства, возникшие при прочтении произведения.**

*15 баллов*

Ещё весны душистой нега  
К нам не успела снизойти,  
Ещё овраги полны снега.  
Еще зарёй гремит телега  
На замороженном пути.  
Едва лишь в полдень солнце греет,  
Краснеет липа в высоте,  
Сквозя, березник чуть желтеет  
И соловей ещё не смеет  
Запеть в смородинном кусте.  
  
Но возрожденья весть живая  
Уж есть в прилётных журавлях.  
Их, их глазами провожая,  
Стоит красавица степная  
С румянцем сизым на щеках.

**Ответы**

**№1. *7 баллов (по одному баллу за каждый правильный ответ)***

Дефорж (Дубровский);

соперник купца Калашникова (Кирибеевич);

два кавказских пленника (Жилин и Костылин);

герой по прозвищу Хамелеон (Очумелов),

горный мастер (Данила),

человек на часах (Постников),

Бирюк (Фома).

**№2. *6 баллов (по одному за каждый правильный ответ)***

Басня     - «Лисица и виноград»

Баллада     - «Светлана»

Рассказ   - «Толстый и тонкий»

Стихотворение   - «Листок»

Сказ           - «Малахитовая шкатулка»

Былина     - «Илья Муромец и Соловей Разбойник»

**№3 *1 балл***

Пиррихий - два смежных безударных слога в ямбическом или хореическом стихе

**№4   *1 балл***

Очерк - небольшое прозаическое произведение, изображающее действительные факты и события

**№5   *1 балл***

Олицетворение «ключ играет и лепечет»

**№6.***7 баллов (по одному баллу за каждый правильный ответ)*

.IА)Портрет Владимира Дубровского, А.С. Пушкин « Дубровский»

Б) Портрет Фомы, по прозвищу Бирюк, И.С. Тургенев »Бирюк»

В) Портрет толстого, А.П. Чехов « Толстый и тонкий»

IIА)Баллада В.А. Жуковского « Светлана»

Б) Рассказ А.П. Чехова « Хамелеон»

В)Былина «Илья Муромец и Соловей – разбойник»

Г) Басня И.А. Крылова « Демьянова уха»

**№7**.*3 балла (по одному баллу за каждый правильный ответ)*

а) хорей – двусложный размер стихосложения  
б) романс – лирический жанр  
в) песня — лирический жанр

**№8**.*3 балла (по одному баллу за правильное определение размера, вида рифмы и рифмовки)*

Ямб, 1 – 3 – женская, 2 – 4 – мужская, перекрёстная

**№9.***2 балла (1 балл за ответ, 1 балл за обоснование ответа)*ОТВЕТ - в стихотворении Пушкина.

**№10**.*За рассуждение – 5 баллов, за каждый пример по 1 баллу.*

**№11.** 15 баллов

По одному баллу за

1) орфографическую грамотность,

2) отсутствие пунктуационных ошибок,

3) отсутствие речевых ошибок,

4) грамматических ошибок,

5) достаточность цитатного материала и правильность его изложения,

6) правильное определение ведущего переживания, чувства, настроения, отразившегося в поэтическом произведении,

7) правильное определение лирической ситуации, представленной в стихотворении (конфликт героя с собой, внутренняя несвобода героя и т.д.)

8) за каждый пример поэтической лексики (эпитеты, метафоры, олицетворения, сравнения) – 4 примера,

9) за каждый пример фигур поэтической речи (повторы слов, анафоры) -2 примера,

10) за каждый пример поэтической фонетики (аллитерация, ассонанс) – 2 примера.