Планируемые результаты

**Личностными результатами»** является формирование следующих умений:

-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

-основы экологической культуры: принятие ценности природного

мира.

-ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.

способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

-адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

Познавательные УУД:

-строить сообщения в устной и письменной форме;

-ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

-строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Коммуникативные УУД:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

-формулировать собственное мнение и позицию;

-задавать вопросы;

использовать речь для регуляции своего действия.

**Предметными результатами** изучения изобразительного искусства являются формирование следующих умений:

Обучающийся научится:

-различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-

творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

* узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
* узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;

-различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;

* эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
* особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
* знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
* способы и приёмы обработки различных материалов;
* организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;

Содержание курса, предмета

Тема первого года обучения: «ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ».

Раздел 1: Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения -4 ч.

Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией.

Разноцветные краски.Изображать можно и то, что невидимо.

Художники и зрители (обобщение темы).

Раздел 2: Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения -4 ч.

Мир полон украшений.

Красоту надо уметь замечать.

Узоры, которые создали люди.

Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Раздел 3: Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки -4 ч.

Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые по­строила природа.

Дом снаружи и внутри. Строим вещи.

Строим город. Все имеет свое строение.

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Раздел 4: Изображение**,** украшение**,** постройка всегда помогают друг другу-4ч.

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

«Сказочная страна». Создание панно.

«Праздник весны». Конструирование из бумаги. Урок любования. Умение видеть.

Здравствуй, лето! (обобщение темы).

9

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Дата | Тема урока | Вид работы (задание) | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС HOQ) |
|  |  |  | Понятия | Предметные результаты | Универсальные учебные действия (УУД: регулятивные, познавательные, коммуникативные) | Личностныерезультаты |
| 1 |  | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Ты учишься изображать. (4ч) |
| / |  | /- 03 | Введение в предмет. | исунок солнца. | Предмет«Изобразительноеискусство». | Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. | Организовывать свое рабочее место.Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);Пользоваться языком изобразительного искусства | Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. |
|  |  |  | Изображения всюду вокру г нас. Знакомство с Мастером Изображения. | Рисунок по замыслу. | Изображения в жизни человека.Знакомство сМастеромИзображения. | Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, побит. | Работать по предложенному учителем плану; Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;Слушать и понимать высказывания собеседников. | Мотивация к учебной деятельности, владение культурой поведения и общения. |
| J. |  |  | Мастер Изображения учит видеть. | Изображение сказочного леса, где все деревья похожи на разные по форме листья | Красота и разнообразие окружающего мира природы. Знакомство с понятием «форма». | Находить, рассматривать красоту в обыкновенных явлениях природы и рассуждать об увиденном Видеть зрительную метафору в выделенных деталях природы. Выявлять геометрическую форму простого плоского тела.Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм. | Проговаривать последовательность действий на уроке;Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;Согласованно работать в группе | Формирование эстетических чувств, художественно- творческого мышления, наблюдательности и фантазии. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | Создавать, изображать на плоскости графическими средствами заданный метафорический образ на основе выбранной геометрической формы. | \* |  |
|  |  |  | Изображать можно пятном. | Превращение произвольно сделанного краской и кистью пятна в изображение зверушки (дорисовать лапы, хвост, уши, усы и Т.д.) | Пятно как способ изображения на плоскости.Тень как пример пятна, которое помогает увидеть обобщенный образ формы. | Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Видеть зрительную метафору — находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путем дорисовки.Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской. | Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;Пользоваться языком изобразительного искусства | Формирование эстетических потребностей — потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности. |
| 3. |  | 3./С | Изображать можно и обт-еме. | Лепка животного. | Объемныеизображения.Отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости. Целостность формы. Приемы работы с пластилином | Овладевать первичными навыками изображения в объеме.Изображать в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином). | Принимать и удерживать цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осу ществления Сравнивать и группировать произведенияизобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.). Слушать и понимать высказывания собеседников. | Формирование эстетических чувств, художественно­творческого мышления, наблюдательности и фантазии |
|  |  |  | Изображать можно линией. | Изображение линией «путаница» рисунка на тему «Расскажи нам о себе» | Знакомство с понятиями «линия» и «плоскость».Линии в природе. Линейные изображения на плоскости. Повествовательные возможное! и линии(линия рассказчица). | Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка). | Организовывать своё рабочее место.Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);Пользоваться языком изобразительного искусства. | Формирование эстетических потребностей — потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  | Разноцветныекраски. | Созданиеразноцветногоковрика | Знакомство с цветом. Краски гуашь.Цвет. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета (что напоминает цвет каждой краски?). Проба красок. | Овладевать первичными навыками работы гуашью. Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т, д.), приводить примеры. Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков. | Работать по предложенному учителем плану; Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.Слушать и понимать высказывания собеседников. | Формирование эстетических чувств, художественно- творческого мышления, наблюдательности и фантазии. |
|  |  |  | Изображать можно и то, что невидимо (настроение). | Изображениенастроения. | Выражение настроения в изображении.Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета. | Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями.Изображать радость или грусть (работа гуашью). | Проговаривать последовательность действий на уроке;Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;Согласованно работать в группе. | Формирование эстетических чувств, художественно­творческого мышления, наблюдательности и фантазии. |
| 5 |  |  | Художники и зрители(обобщение темы). | Рассматрива-ниехудожест-веняыхпроизведений. | Художники и зрители..Знакомство с понятием «произведение искусства».Картина.Скульптура.Цвет и краски в картинах художников. Художественный музей. | Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников. | Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Перерабатывать полученную информацию; делать выводы в результате совместной работы всего класса;Пользоваться языком изобразительного искусства. | Начальноеформирование навыковвосприятия и оценкисобственнойхудожественнойдеятельности, а такжедеятельностиодноклассников. |
| Ты украшаешь. (4 ч) |
|  |  |  | Мир полон украшений. | Изображение сказочного цветка | Украшения в окружающей | Находить примеры декоративных украшений в | Организовывать своё рабочее место. | Формирование эстетических чувств, |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Знакомство с МастеромУкрашения. |  | действительности. Разнообразие украшений (декор). Знакомство с Мастером Украшения. | окружающей действительности (в школе, дома, на улице). Создавать роспись цветов- заготовок. вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью). | Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);Пользоваться языком изобразительного искусства | художественно- творческого мышления, наблюдательности и фантазии. |
| 6- |  |  | Цветы — украшениеЗемли.Красоту нужно уметь замечать. | Аппликация: составление букета из вырезанных цветов(коллективнаяработа) | Цветы — украшение Земли. Разнообразие цветов, их форм, окраски, узорчатых деталей. | Составлять из готовых цветов коллективную работу' (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу ). | Работать по предложенному учителем плану; Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;Слушать и понимать высказывания собеседников | Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в командеодноклассников под руководством учителя. |
|  |  |  | Узоры на крыльях. Ритм пятен. | Украшение крыльев бабочки. | Многообразие и красота форм, узоров, расцветок и фактур в природе. Ритмический узор пятен исимметричныйповтор. | Изображать (декоративно) бабочек, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту' фактуры.Понимать простые основы симметрии. | Проговаривать последовательность действий на уроке;Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;Согласованно работать в группе. | Формирование эстетических чувств, художественно­творческого мышления, наблюдательности и фантазии |
|  |  |  | Красивые рыбы. Монотипия. | Украшение рыбок узорами чешуи. | Ритмическое соотношение пятна и линии. Симметрия, повтор, ритм, свободный фантазийный узор. Знакомство с техникой монотипии (отпечаток красочного пятна). Выразительность фактуры. | Изображать (декоративно) рыб, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.Осваивать простые приемы работы в технике живописной и графической росписи, монотипии ит. д. | Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Перерабатывать полученную информацию, делать выводы в результате совместной работы всего класса;Пользоваться языком изобразительного искусства. | Формирование эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру. |
|  |  |  | Украшения птиц.Объёмнаяаппликация. | Изображение нарядной птицы в технике объёмной | Разнообразие украшений в природе и различные формы украшений. | Изображать (декоративно) птиц, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их | Принимать и удерживать цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её | Формирование эстетических чувств, художественно­творческого мышления. |

Ты строишь. (4 ч)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Постройки в нашей жизни. Знакомство е Мастером Постройки» | РисованиеДОМИКОВ 1ЛЯсказочных героев. | Первичное знакомство с архитектурой и дизайном Постройки в окружающей нас жизни.Постройки, сделанные человеком. | Изображать придуманные дома для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских книг и мультфильмов. | Организовывать своё рабочее место.Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);Пользоваться языком изобразительного искусства. | Мотивация к учебной деятельности, владение культ) рой поведения и общения. |
|  |  |  | Дома бывают разными. | Построение на бумаге дома с помощью печаток. | Многообразие архитектурных построек и их назначение Соотношение внешнего вида здания и его назначения Составные части (элементы) дома (стены, крыша, фундамент, двери, окна ит. д.) и разнообразие их форм | Конструировать изображение дома с помощью печаток («кирпичиков»)(работа гуашью). | Работать по предложенному учителем плану; Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.Слушать и понимать высказывания собеседников. | Формирование эстетических потребностей — потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности. |
|  |  |  | Домики, которые построила природа. | Лепка сказочного домика в форме овощей иди фруктов. | Природные постройки и конструкции Многообразие природных построек (стручки, орешки, раковины, норки, гнезда, соты и т. а), их формы и конструкции. | Изображать (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п. | Проговаривать последовательность действий на уроке;Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке:Согласованно работать в группе. | Формированиеэстетических чувств, художественно­творческого мышления, наблюдательности и фантазии. |
|  |  |  | Дом снаружи и внутри. | Рисование дома в виде буквы алфавита. | Соотношение и взаимосвязьвнешнего вида и внутренней конструкции дома. Понятия «внутри» и «снаружи», Назначение дома и | Придумывать и изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.)> их вид снаружи и внутри (работа цветными карандашами или | Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса, | Формирование эстетических потребностей — потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | его внешний вид. Внутреннее устройство дома, его наполнение. Красота и удобство дома. | фломастерами по акварельному фону). | Пользоваться языком изобразительного искусства. | практическойтворческойдеятельности. |
|  |  |  | Строим город. | Складывание домика га бумаги, постройка города га бумажныхДОМИКОВ | Архитектура.Архитектор.Планированиегорода. Деятельностьхудожника-архитектора. | Овладевать первичными навыкамиконструирования из бумаги.Конструировать (строить) из бумаги (или коробочек- упаковок) разнообразные дома. | Принимать и удерживать цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.Сравнивать и группировать произведенияизобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д ). Слушать и понимать высказывания собеседников.} | Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в командеодноклассников под руководством учителя. Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя), выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом. |
|  |  |  | Строим город. |
|  |  |  | Всё имеет своё с 1 роение. | Выполнение изображения животного из различных геометр ичес-ких фигур в технике аппликации. | Конструкцияпредмета. | Составлять,конструировать из простых геометрических форм (прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображения животных в технике аппликации | Работать по предложенному учителем плану. Ориентироваться в своей системе знаний отличать новое от уже известного с помощью учителя;Слу шать и понимать высказывания собеседников | Формирование эстетических чувств, художественно­творческого мышления, наблюдательности и фантазии. |
|  |  |  | Строим вещи. | Конструиро-вание и украшение упаковок. | Конструирование предметов быта. Знакомство с работой дизайнера | Конструировать (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их, производя правильный порядок учебных действий. | Организовывать своё рабочее место.Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;Согласованно работать в группе. | Мотивация к учебной деятельности, владение культурой поведения и общения |
|  |  |  | Строим вещи. |
|  |  |  | Город, в котором мы живём. | Экскурсия. | Разнообразие городских построек. Малые архитектурные формы, деревья в городе. | Делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии | Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в | Формирование эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | результате совместной работы всего класса;Пользоваться языком изобразительного искусства. | потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности. |
|  |  |  | Город, в котором мы живём. | Создание панно «Город, в котором мы живём» (коллективная работа). | Первоначальные навыки коллективной работы над панно (распределение обязанностей, соединение частей или элементов изображения в единую композицию). | Участвовать в созданииколлективных панно- коллажей с изображением городских (сельских) улиц. | Организовывать своё рабочее место.Добывать новые знания находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;Согласованно работать в группе | Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в командеодноклассников под руководством учителя. |
| Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (4ч) |
|  |  |  | Три Брага-Мастера всегда грудятся вместе? | Рассматрива-нис работ художникови детских работ./ | Взаимодействие трех видовхудожественнойдеятельности. | Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы).Анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, констру ктивного). | Проговаривать последовательность действий на уроке;Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);Пользоваться языком изобразительного искусства. | Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения |
|  |  |  | Праздник весны. Праздник птиц. Разноцветные жуки. | Кокструиро-вание из бумаги и украшение птиц и жуков. | Весенние события в природе (прилет птиц, пробуждение жучков, стрекоз, букашек и т. д.). | Придумывать, как достраивать простые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на | Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в | Формирование эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей заданных художественных материалов. | результате совместной работы всего класса;Пользоваться языком изобразительного искусства. | потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности |
|  |  |  | Сказочная страна. | Панно-коллаж с изображением сказочного мира (коллективная работа). | Изображение сказочного мира Выразительность размещения элементовколлективного панно. | Создавать коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира. | Организовывать свое рабочее место.Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);Пользоваться языком изобразительного искусства. | Умение сотрудничать с товарищами в процессесовместной работы (под руководством учителя), выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом. |
|  |  |  | Времена года. | Экскурсия. | Красота природы. Выразительные детали весенней природы (ветки с распускающимися почками, цветущими сережками, травинки, подснежники, стволы деревьев, насекомые). | Любоваться красотой природы.Наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности. | Работать по предложенному учителем плану; Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;Слушать и понимать высказывания собеседников. | Формирование эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности. |
|  |  |  | Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы). | Композиция на тему «Здравствуй, лето!» | Образ лета в творчестве российских художников. Картина и скульптура Репродукция. | Создавать композицию на тему «Здравствуй, лето!» | Проговаривать последовательность действий на уроке;Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке,Согласованно работать в группе. | Формирование эстетических чувств, художественно- творческого мышления, наблюдательности и фантазии. |

Календарно-тематическое план**ирова**ние №&ХЛУ&ЛЛУ\ЛААЛг **.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Тема Дата |
| Давайте познакомимся (3 ч) |
| 1 | Как оаботать с учебником |  |
| Знакомство с учебником и рабочей тетрадью; условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям.Я и мои друзьяЗнакомство с соседом по парте, сбор информации о круге его интересов, осмысление собственных интересов и предпочтений и заполнение анкеты. |
|  | Материалы и инструментыЗнакомство с понятиями: «материалы» и «инструменты»Организация рабочего места.Рабочее место. Подготовка рабочего места Размещение инструментов и материалов Уборка рабочего места |  |
|  | Что такое технологияЗнакомство со значением слова «технология» (название предмета и процесса выполнения изделия). Осмысление умений, которыми овладеют дети на уроках. Понятие: «технология». |  |
| Человек и земля (5 ч) |
| 2 | Природный материалВиды природных материалов. Подготовка природных материалов к работе, приемы и способы работы с ними. Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение природного материала. Выполнение аппликации по заданному образцуПонятия: «аппликация», «пресс», «природные материалы», «план выполнения работы» (текстовый и слайдовый).Изделие: « Аппликация из листьев». |  |
| 3 | ПластилинЗнакомство со свойствами пластилина. Инструменты, используемые при работе с пластилином. Приемы работы с пластилином.Выполнение аппликации из пластилина. Использование «Вопросов юного технолога» для организации своей деятельности и ее рефлексии Понятия: «эскиз», «сборка».Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна». |  |
|  | ПластилинВыполнение изделия из природного материала с использованием техники соединения пластилином Составление тематической композиции Понятие: «композиция».Изделие «Мудрая сова». |  |
| 4 | РастенияИспользование растений человеком. Знакомство с частями растений. Знакомство с профессиями связанными с земледелием. Получение и сушка семян.Понятие: «земледелие»,Изделие: «заготовка семян» |  |
|  | РастенияПроект «Осенний урожай».Осмысление этапов проектной деятельности (на практическом уровне.). Использование «Вопросов юного технолога» для организации проектной деятельности. Приобретение первичных навыков работы над проектом под руководством учителя. Отработка приемов работы с пластилином, навыков использования инструментов.Понятие, «проект».Изделие. «Овощи из пластилина» |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 5 | БумагаЗнакомство с видами и свойствами бумаги. Приёмы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы с ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей при помощи клея. Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного её расходования.Понятия: шаблон, правила безопасной работы.Изделие: «Волшебные фигуры» |  |
|  | БумагаПриёмы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы с ножницами Правила разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей при помощи клея Составление симметричного орнамента из геометрических фигур Использование бумаги и правила экономного её расходования.Понятия, шаблон, симметрия, правила безопасной работы.Изделие: «Закладка из бумаги». |  |
| 6 | НасекомыеЗнакомство с видами насекомых Использование человеком продуктов жизнедеятельности пчел. Составление плана выполнения изделия по образцу на слайдах. Выполнение изделия из различных материалов (природные, бытовые материалы, пластилин, краски).Изделие «Пчелы и соты». |  |
|  | Дикие животныеВиды диких животных. Знакомство с техникой «коллаж». Выполнение аппликации из журнальных вырезок в технике коллаж. Знакомство с правилами работы в паре Проект «Дикие животные».Изделие: «Коллаж «Дикие животные»» |  |
| 7 | Новый годПроект «Украшаем класс к новому году».Освоение проектной деятельности: работа в парах, распределение ролей, представление работы классу, оценка готового изделияУкрашение на елку. Подбор необходимых инструментов и материалов. Выполнение разметки деталей по шаблону. Соединение деталей изделия при помощи клея Выполнение елочной игрушки из полосок цветной бумаги.Изделие: «украшение на елку»Украшение на окно. Выполнение украшения на окно в форме елочки из тонкой бумаги. Раскрой бумаги без ножниц (обрыв по контуру). Приклеивание бумажного изделия мыльным раствором к стеклу Изделие: «украшение на окно» |  |
| 8 | Домашние животныеВиды домашних животных. Значение домашних животных в жизни человека Выполнение фигурок домашних животных из пластилина. Закрепление навыков работы с пластилином Изделие: «Котенок». |  |
|  | Такие разные домаЗнакомство с видами домов и материалами, применяемыми при их постройке Практическая работа по определению свойств гофрированного картона. Выполнение макета домика с использованием гофрированного картона и природных ма териалов. Понятия: «макет», «гофрированный картон».Изделие: « Домик из веток». |  |
| 9 | ПосудаЗнакомство с видами посуды и. материалами, из которых ее производят. Использование посуды. Сервировка стола и правила поведения за столом при чаепитии Выполнение разных изделий по одной технологии из пластилина Работа в группах при выполнении изделий для чайного сервиза |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Понятия: «сервировка», «сервиз».Проект «Чайный сервиз»Изделия: «чашка», « чайник», « сахарница» |  |
|  | ПосудаРабота в группах при выполнении изделий для чайного сервиза. Понятия: «сервировка», «сервиз».Проект «Чайный сервиз»Изделия: «чашка», « чайник», « сахарница» |  |
| 10 | Свет в домеЗнакомство с разнообразием осветительных приборов в доме Сравнивать старинные и современные способы освещения жилища. Выполнение модели торшера, закрепление навыков вырезания окружности Знакомство с правилами безопасной работы с шилом.Изделие: « Торшер». |  |
|  | МебельЗнакомство с видами мебели и материалами, которые необходимы для ее изготовления. Освоение правил самообслуживания (уборка комнаты и правила ухода за мебелью). Выполнение модели стула из гофрированного картона. Отделка изделия по собственному замыслу.Изделие: «Стул» |  |
| 1] | Одежда Ткань. НиткиЗнакомство с видами одежды, ее назначением и материалы их которых ее изготавливают. Способы создания одежды. Виды ткани и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве Создание разных видов кукол из ниток по одной технологии Понятия: «выкройка», «модель»Изделие: «Кукла из ниток» |  |
|  | Учимся шитьЗнакомство с правилами работы с иглой. Освоение строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой и с перевивом спиралью.Изделие: «Строчки прямых стежков и с перевивом» |  |
|  | Учимся шитьЗакрепление и применение правил работы с иглой Использование разных видов стежков для оформления изделия. Освоение правил экономного расходования тканей и ниток при изготовлении изделия Изделие: «Закладка с вышивкой» |  |
|  | Учимся шитьПришивание пуговиц с двумя и четырьмя отверстиями Оформление игрушки при помощи пуговиц. Освоение правил экономного расходования тканей и ниток при изготовлении изделия.Изделие: «Медвежонок». |  |
| 12i ^ . | Передвижение по землеЗнакомство со средствами передвижения в различных климатических условиях Значение средств передвижения для жизни человекаЗнакомство с конструктором его деталями и правилами соединения деталей. Выполнение из конструктора модели тачки Изделие: «Тачка», |  |
| Человек и вода (3 ч) |
|  | Вода в жизни человека Вода в жизни растений.Осмысление значимости воды для человека и растений Выращивание растений и уход за комнатными растениями.Проведение эксперимента по определению всхожести семян. Проращивание семян |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Понятие: «рассада».Изделие: «Проращивание семян», «Уход за комнатными растениями» |  |
|  | Питьевая водаВыполнение макета колодца из разных материалов (бумага и природные материалы) Анализ конструкции изделия, создание модели куба при помощи шаблона развертки и < природного материала (палочек.). Создание композиции на основе заданного в учебнике образца.Изделие: «Колодец» | 1 |
| 13 | Передвижение по водеЗнакомство со значение водного транспорта для жизни человека. Знакомство со способами сборки плота. Создание из бумаги модели плота, повторяя технологию его ' сборки. Создание формы цилиндра из бумаги.Проводить исследование различных материалов на плавучесть. Знакомство со способами и приемами выполнения изделий в технике оригами.Осуществление работы над проектом.Понятие: «оригами».Проект: «Речной флот».Изделия: «Кораблик из бумаги», «Плот» | | |
| Человек и воздух (3 ч) |
| 14 | Использование ветраОсмысление способов использования ветра человеком Работа с бумагой. Изготовление макета по шаблону. Рациональное размещение материалов и инструментов. Знакомство со способами разметки по линейке. Выполнение правил техники безопасности. Изготовление модели флюгера из бумаги. Оформление по самостоятельному замыслу Понятие: «флюгер».Изделие: «Вертушка» |  |
| 15 | Полеты птицЗнакомство с видами птиц.Закреплять навыки работа с бумагой. Знакомство со способом создания мозаики с использованием техники «рваная бумага». Знакомство со способами экономного расходования бумаги материалов при выполнении техники «рваная бумага». Выполнение аппликации. Выполнение деталей для мозаики в группе.Понятие: «мозаика».Изделие: «Попугай» |  |
|  | Полеты человекаЗнакомство с видам и летательных аппаратов. Моделирование Выполнение модели самолета и парашюта. Закрепление умения работать с бумагой в технике «оригами», размечать по шаблону Оформление изделия по собственному замыслу.Понятия: «летательные аппараты»Изделие: «Самолет», «Парашют» | L |
| Человек и информация (Зч) |
| 16 | Способы общенияИзучение способов общения Закрепление способов работы с бумагой, картоном, глиной. Создание рисунка на пластичном материале при помощи продавливания. Перевод информации в разные знаково-символические системы (анаграммы и пиктограммы). Использование знаково-символической системы для передачи информации (кодирование, шифрование).Изделия: «Письмо на глиняной дощечке », «Зашифрованное письмо» |  |
|  | Важные телефонные номеца. Поавила движениеЗнакомство со способами передачи информации Перевод информации в знаково­символическую систему. Осмысление значения дорожных знаков для обеспечения безопасности. Нахождение безопасного маршрута из дома до школы, его графическое |  |

Используемая литература. ИЗО

Для реализации целей и задач обучения изобразительному искусству по данной программе используется УМК «Школа России» издательства «Просвещение»:

Немеиская Л.А. Изобразительное искусство: ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс. Учебник для общеобразов. учреждений. - М.: Просвещение, 2011

Йеменский Б.М. Изобразительное искусство. Рабочие программы. 1-4 классы. /Йеменский Б.М. - М.: Просвещение, 2011

Бушкова Л.Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству по программе Б.М. Немеского/Л./О, Бушкова - Ы.: Вако, 2012

Учебно-методическое обеспечение. Технология

1. Интернет-ресурсы.
2. Электронная версия газеты «Начальная школа». - Режим доступа: http ://nsc. lseptember.ru/index.php
3. Я иду на урок начальной школы: основы художественной обработки различных материалов (сайт для учителей газеты «Начальная школа»). - Режим доступа: <http://nsc>. lsepternber.ru/urok/index.php?SubjectID=l50010
4. Уроки творчества: искусство и технология в школе. - Режим доступа: http ://www. it-n.ru/communities. aspx?cat\_no=4262&lib\_no=:30015&tmpl=lib
5. Уроки технологии: человек, природа, техника. 1 класс. - Режим

доступа: <http://www.prosv.ru/ebooks/Rogovceva_Uroki->

tehnologiilkl/index.html

1. ИЗО и технический труд. Медиатека. Педсовет: образование, учитель,

школа. - Режим доступа:

[http://pedsovet.org/component/option,com\_mtree/task,listcats/cat\_id,1275/](http://pedsovet.org/component/option%2Ccom_mtree/task%2Clistcats/cat_id%2C1275/)

1. Технология. Начальная школа. - Режим доступа: <http://vinforika.ru/3_telmology_es/index.htm>

3. Технические средства обучения.

1. Магнитная доска.
2. Персональный компьютер.
3. Интерактивная доска с короткофокусным проектором.
4. Ученические нетбуки.
5. Учебно-практическое оборудование.

1. Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц и карт.

1. Специализированная учебная мебель.

Компьютерный стол.