Планируемые результаты

**Личностными результатами»** является формирование следующих умений:

-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

-основы экологической культуры: принятие ценности природного

мира.

-ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.

способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

-адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

Познавательные УУД:

-строить сообщения в устной и письменной форме;

-ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

-строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Коммуникативные УУД:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

-формулировать собственное мнение и позицию;

-задавать вопросы;

использовать речь для регуляции своего действия.

**Предметными результатами** изучения изобразительного искусства являются формирование следующих умений:

Обучающийся научится:

-различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-

творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

* узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
* узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;

-различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;

* эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
* особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
* знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
* способы и приёмы обработки различных материалов;
* организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;

Содержание курса, предмета

Тема первого года обучения: «ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ».

Раздел 1: Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения -4 ч.

Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией.

Разноцветные краски.Изображать можно и то, что невидимо.

Художники и зрители (обобщение темы).

Раздел 2: Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения -4 ч.

Мир полон украшений.

Красоту надо уметь замечать.

Узоры, которые создали люди.

Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Раздел 3: Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки -4 ч.

Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые по­строила природа.

Дом снаружи и внутри. Строим вещи.

Строим город. Все имеет свое строение.

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Раздел 4: Изображение**,** украшение**,** постройка всегда помогают друг другу-4ч.

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

«Сказочная страна». Создание панно.

«Праздник весны». Конструирование из бумаги. Урок любования. Умение видеть.

Здравствуй, лето! (обобщение темы).

9

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Дата | | Тема урока | Вид работы (задание) | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС HOQ) | | | | |
|  |  |  | Понятия | Предметные результаты | | Универсальные учебные действия (УУД: регулятивные, познавательные, коммуникативные) | Личностные  результаты |
| 1 |  | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | | 7 | 8 |
| Ты учишься изображать. (4ч) | | | | | | | | | |
| / |  | /- 03 | Введение в предмет. | исунок солнца. | Предмет  «Изобразительное  искусство». | | Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. | Организовывать свое рабочее место.  Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);  Пользоваться языком изобразительного искусства | Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. |
|  |  |  | Изображения всюду вокру г нас. Знакомство с Мастером Изображения. | Рисунок по замыслу. | Изображения в жизни человека.  Знакомство с  Мастером  Изображения. | | Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, побит. | Работать по предложенному учителем плану; Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;  Слушать и понимать высказывания собеседников. | Мотивация к учебной деятельности, владение культурой поведения и общения. |
| J. |  |  | Мастер Изображения учит видеть. | Изображение сказочного леса, где все деревья похожи на разные по форме листья | Красота и разнообразие окружающего мира природы. Знакомство с понятием «форма». | | Находить, рассматривать красоту в обыкновенных явлениях природы и рассуждать об увиденном Видеть зрительную метафору в выделенных деталях природы. Выявлять геометрическую форму простого плоского тела.  Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм. | Проговаривать последовательность действий на уроке;  Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;  Согласованно работать в группе | Формирование эстетических чувств, художественно- творческого мышления, наблюдательности и фантазии. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | Создавать, изображать на плоскости графическими средствами заданный метафорический образ на основе выбранной геометрической формы. | \* |  |
|  |  |  | Изображать можно пятном. | Превращение произвольно сделанного краской и кистью пятна в изображение зверушки (дорисовать лапы, хвост, уши, усы и Т.д.) | Пятно как способ изображения на плоскости.  Тень как пример пятна, которое помогает увидеть обобщенный образ формы. | Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Видеть зрительную метафору — находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путем дорисовки.  Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской. | Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;  Пользоваться языком изобразительного искусства | Формирование эстетических потребностей — потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности. |
| 3. |  | 3./С | Изображать можно и обт-еме. | Лепка животного. | Объемные  изображения.  Отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости. Целостность формы. Приемы работы с пластилином | Овладевать первичными навыками изображения в объеме.  Изображать в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином). | Принимать и удерживать цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осу ществления Сравнивать и группировать произведения  изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.). Слушать и понимать высказывания собеседников. | Формирование эстетических чувств, художественно­творческого мышления, наблюдательности и фантазии |
|  |  |  | Изображать можно линией. | Изображение линией «путаница» рисунка на тему «Расскажи нам о себе» | Знакомство с понятиями «линия» и «плоскость».  Линии в природе. Линейные изображения на плоскости. Повествовательные возможное! и линии  (линия  рассказчица). | Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка). | Организовывать своё рабочее место.  Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);  Пользоваться языком изобразительного искусства. | Формирование эстетических потребностей — потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  | Разноцветные  краски. | Создание  разноцветного  коврика | Знакомство с цветом. Краски гуашь.  Цвет. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета (что напоминает цвет каждой краски?). Проба красок. | Овладевать первичными навыками работы гуашью. Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т, д.), приводить примеры. Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков. | Работать по предложенному учителем плану; Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.  Слушать и понимать высказывания собеседников. | Формирование эстетических чувств, художественно- творческого мышления, наблюдательности и фантазии. |
|  |  |  | Изображать можно и то, что невидимо (настроение). | Изображение  настроения. | Выражение настроения в изображении.  Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета. | Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями.  Изображать радость или грусть (работа гуашью). | Проговаривать последовательность действий на уроке;  Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;  Согласованно работать в группе. | Формирование эстетических чувств, художественно­творческого мышления, наблюдательности и фантазии. |
| 5 |  |  | Художники и зрители  (обобщение темы). | Рассматрива-ние  художест-веняых  произведений. | Художники и зрители..  Знакомство с понятием «произведение искусства».  Картина.  Скульптура.  Цвет и краски в картинах художников. Художественный музей. | Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников. | Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Перерабатывать полученную информацию; делать выводы в результате совместной работы всего класса;  Пользоваться языком изобразительного искусства. | Начальное  формирование навыков  восприятия и оценки  собственной  художественной  деятельности, а также  деятельности  одноклассников. |
| Ты украшаешь. (4 ч) | | | | | | | | |
|  |  |  | Мир полон украшений. | Изображение сказочного цветка | Украшения в окружающей | Находить примеры декоративных украшений в | Организовывать своё рабочее место. | Формирование эстетических чувств, |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Знакомство с Мастером  Украшения. |  | действительности. Разнообразие украшений (декор). Знакомство с Мастером Украшения. | окружающей действительности (в школе, дома, на улице). Создавать роспись цветов- заготовок. вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью). | Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);  Пользоваться языком изобразительного искусства | художественно- творческого мышления, наблюдательности и фантазии. |
| 6- |  |  | Цветы — украшение  Земли.  Красоту нужно уметь замечать. | Аппликация: составление букета из вырезанных цветов  (коллективная  работа) | Цветы — украшение Земли. Разнообразие цветов, их форм, окраски, узорчатых деталей. | Составлять из готовых цветов коллективную работу' (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу ). | Работать по предложенному учителем плану; Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;  Слушать и понимать высказывания собеседников | Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде  одноклассников под руководством учителя. |
|  |  |  | Узоры на крыльях. Ритм пятен. | Украшение крыльев бабочки. | Многообразие и красота форм, узоров, расцветок и фактур в природе. Ритмический узор пятен и  симметричный  повтор. | Изображать (декоративно) бабочек, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту' фактуры.  Понимать простые основы симметрии. | Проговаривать последовательность действий на уроке;  Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;  Согласованно работать в группе. | Формирование эстетических чувств, художественно­творческого мышления, наблюдательности и фантазии |
|  |  |  | Красивые рыбы. Монотипия. | Украшение рыбок узорами чешуи. | Ритмическое соотношение пятна и линии. Симметрия, повтор, ритм, свободный фантазийный узор. Знакомство с техникой монотипии (отпечаток красочного пятна). Выразительность фактуры. | Изображать (декоративно) рыб, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.  Осваивать простые приемы работы в технике живописной и графической росписи, монотипии ит. д. | Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Перерабатывать полученную информацию, делать выводы в результате совместной работы всего класса;  Пользоваться языком изобразительного искусства. | Формирование эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру. |
|  |  |  | Украшения птиц.  Объёмная  аппликация. | Изображение нарядной птицы в технике объёмной | Разнообразие украшений в природе и различные формы украшений. | Изображать (декоративно) птиц, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их | Принимать и удерживать цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её | Формирование эстетических чувств, художественно­творческого мышления. |

Ты строишь. (4 ч)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Постройки в нашей жизни. Знакомство е Мастером Постройки» | Рисование  ДОМИКОВ 1ЛЯ  сказочных героев. | Первичное знакомство с архитектурой и дизайном Постройки в окружающей нас жизни.  Постройки, сделанные человеком. | Изображать придуманные дома для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских книг и мультфильмов. | Организовывать своё рабочее место.  Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);  Пользоваться языком изобразительного искусства. | Мотивация к учебной деятельности, владение культ) рой поведения и общения. |
|  |  |  | Дома бывают разными. | Построение на бумаге дома с помощью печаток. | Многообразие архитектурных построек и их назначение Соотношение внешнего вида здания и его назначения Составные части (элементы) дома (стены, крыша, фундамент, двери, окна ит. д.) и разнообразие их форм | Конструировать изображение дома с помощью печаток («кирпичиков»)(работа гуашью). | Работать по предложенному учителем плану; Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.  Слушать и понимать высказывания собеседников. | Формирование эстетических потребностей — потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности. |
|  |  |  | Домики, которые построила природа. | Лепка сказочного домика в форме овощей иди фруктов. | Природные постройки и конструкции Многообразие природных построек (стручки, орешки, раковины, норки, гнезда, соты и т. а), их формы и конструкции. | Изображать (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п. | Проговаривать последовательность действий на уроке;  Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке:  Согласованно работать в группе. | Формирование  эстетических чувств, художественно­творческого мышления, наблюдательности и фантазии. |
|  |  |  | Дом снаружи и внутри. | Рисование дома в виде буквы алфавита. | Соотношение и взаимосвязь  внешнего вида и внутренней конструкции дома. Понятия «внутри» и «снаружи», Назначение дома и | Придумывать и изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.)> их вид снаружи и внутри (работа цветными карандашами или | Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса, | Формирование эстетических потребностей — потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | его внешний вид. Внутреннее устройство дома, его наполнение. Красота и удобство дома. | фломастерами по акварельному фону). | Пользоваться языком изобразительного искусства. | практической  творческой  деятельности. |
|  |  |  | Строим город. | Складывание домика га бумаги, постройка города га бумажных  ДОМИКОВ | Архитектура.  Архитектор.  Планирование  города. Деятельность  художника-  архитектора. | Овладевать первичными навыками  конструирования из бумаги.  Конструировать (строить) из бумаги (или коробочек- упаковок) разнообразные дома. | Принимать и удерживать цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.  Сравнивать и группировать произведения  изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д ). Слушать и понимать высказывания собеседников.  } | Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде  одноклассников под руководством учителя. Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя), выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом. |
|  |  |  | Строим город. |
|  |  |  | Всё имеет своё с 1 роение. | Выполнение изображения животного из различных геометр ичес-ких фигур в технике аппликации. | Конструкция  предмета. | Составлять,  конструировать из простых геометрических форм (прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображения животных в технике аппликации | Работать по предложенному учителем плану. Ориентироваться в своей системе знаний отличать новое от уже известного с помощью учителя;  Слу шать и понимать высказывания собеседников | Формирование эстетических чувств, художественно­творческого мышления, наблюдательности и фантазии. |
|  |  |  | Строим вещи. | Конструиро-вание и украшение упаковок. | Конструирование предметов быта. Знакомство с работой дизайнера | Конструировать (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их, производя правильный порядок учебных действий. | Организовывать своё рабочее место.  Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;  Согласованно работать в группе. | Мотивация к учебной деятельности, владение культурой поведения и общения |
|  |  |  | Строим вещи. |
|  |  |  | Город, в котором мы живём. | Экскурсия. | Разнообразие городских построек. Малые архитектурные формы, деревья в городе. | Делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии | Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в | Формирование эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | |  |  |  |  | результате совместной работы всего класса;  Пользоваться языком изобразительного искусства. | потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности. |
|  |  |  | | Город, в котором мы живём. | Создание панно «Город, в котором мы живём» (коллективная работа). | Первоначальные навыки коллективной работы над панно (распределение обязанностей, соединение частей или элементов изображения в единую композицию). | Участвовать в создании  коллективных панно- коллажей с изображением городских (сельских) улиц. | Организовывать своё рабочее место.  Добывать новые знания находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;  Согласованно работать в группе | Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде  одноклассников под руководством учителя. |
| Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (4ч) | | | | | | | | | |
|  |  | |  | Три Брага-Мастера всегда грудятся вместе? | Рассматрива-нис работ художников  и детских работ.  / | Взаимодействие трех видов  художественной  деятельности. | Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы).  Анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, констру ктивного). | Проговаривать последовательность действий на уроке;  Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);  Пользоваться языком изобразительного искусства. | Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения |
|  |  | |  | Праздник весны. Праздник птиц. Разноцветные жуки. | Кокструиро-вание из бумаги и украшение птиц и жуков. | Весенние события в природе (прилет птиц, пробуждение жучков, стрекоз, букашек и т. д.). | Придумывать, как достраивать простые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на | Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в | Формирование эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей заданных художественных материалов. | результате совместной работы всего класса;  Пользоваться языком изобразительного искусства. | потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности |
|  |  |  | Сказочная страна. | Панно-коллаж с изображением сказочного мира (коллективная работа). | Изображение сказочного мира Выразительность размещения элементов  коллективного панно. | Создавать коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира. | Организовывать свое рабочее место.  Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);  Пользоваться языком изобразительного искусства. | Умение сотрудничать с товарищами в процессе  совместной работы (под руководством учителя), выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом. |
|  |  |  | Времена года. | Экскурсия. | Красота природы. Выразительные детали весенней природы (ветки с распускающимися почками, цветущими сережками, травинки, подснежники, стволы деревьев, насекомые). | Любоваться красотой природы.  Наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности. | Работать по предложенному учителем плану; Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;  Слушать и понимать высказывания собеседников. | Формирование эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности. |
|  |  |  | Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы). | Композиция на тему «Здравствуй, лето!» | Образ лета в творчестве российских художников. Картина и скульптура Репродукция. | Создавать композицию на тему «Здравствуй, лето!» | Проговаривать последовательность действий на уроке;  Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке,  Согласованно работать в группе. | Формирование эстетических чувств, художественно- творческого мышления, наблюдательности и фантазии. |

Календарно-тематическое план**ирова**ние №&ХЛУ&ЛЛУ\ЛААЛг **.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема Дата | |
| Давайте познакомимся (3 ч) | | |
| 1 | Как оаботать с учебником |  |
| Знакомство с учебником и рабочей тетрадью; условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям.  Я и мои друзья  Знакомство с соседом по парте, сбор информации о круге его интересов, осмысление собственных интересов и предпочтений и заполнение анкеты. |
|  | Материалы и инструменты  Знакомство с понятиями: «материалы» и «инструменты»  Организация рабочего места.  Рабочее место. Подготовка рабочего места Размещение инструментов и материалов Уборка рабочего места |  |
|  | Что такое технология  Знакомство со значением слова «технология» (название предмета и процесса выполнения изделия). Осмысление умений, которыми овладеют дети на уроках. Понятие: «технология». |  |
| Человек и земля (5 ч) | | |
| 2 | Природный материал  Виды природных материалов. Подготовка природных материалов к работе, приемы и способы работы с ними. Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение природного материала. Выполнение аппликации по заданному образцу  Понятия: «аппликация», «пресс», «природные материалы», «план выполнения работы» (текстовый и слайдовый).  Изделие: « Аппликация из листьев». |  |
| 3 | Пластилин  Знакомство со свойствами пластилина. Инструменты, используемые при работе с пластилином. Приемы работы с пластилином.  Выполнение аппликации из пластилина. Использование «Вопросов юного технолога» для организации своей деятельности и ее рефлексии Понятия: «эскиз», «сборка».  Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна». |  |
|  | Пластилин  Выполнение изделия из природного материала с использованием техники соединения пластилином Составление тематической композиции Понятие: «композиция».  Изделие «Мудрая сова». |  |
| 4 | Растения  Использование растений человеком. Знакомство с частями растений. Знакомство с профессиями связанными с земледелием. Получение и сушка семян.  Понятие: «земледелие»,  Изделие: «заготовка семян» |  |
|  | Растения  Проект «Осенний урожай».  Осмысление этапов проектной деятельности (на практическом уровне.). Использование «Вопросов юного технолога» для организации проектной деятельности. Приобретение первичных навыков работы над проектом под руководством учителя. Отработка приемов работы с пластилином, навыков использования инструментов.  Понятие, «проект».  Изделие. «Овощи из пластилина» |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 5 | Бумага  Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приёмы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы с ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей при помощи клея. Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного её расходования.  Понятия: шаблон, правила безопасной работы.  Изделие: «Волшебные фигуры» |  |
|  | Бумага  Приёмы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы с ножницами Правила разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей при помощи клея Составление симметричного орнамента из геометрических фигур Использование бумаги и правила экономного её расходования.  Понятия, шаблон, симметрия, правила безопасной работы.  Изделие: «Закладка из бумаги». |  |
| 6 | Насекомые  Знакомство с видами насекомых Использование человеком продуктов жизнедеятельности пчел. Составление плана выполнения изделия по образцу на слайдах. Выполнение изделия из различных материалов (природные, бытовые материалы, пластилин, краски).  Изделие «Пчелы и соты». |  |
|  | Дикие животные  Виды диких животных. Знакомство с техникой «коллаж». Выполнение аппликации из журнальных вырезок в технике коллаж. Знакомство с правилами работы в паре Проект «Дикие животные».  Изделие: «Коллаж «Дикие животные»» |  |
| 7 | Новый год  Проект «Украшаем класс к новому году».  Освоение проектной деятельности: работа в парах, распределение ролей, представление работы классу, оценка готового изделия  Украшение на елку. Подбор необходимых инструментов и материалов. Выполнение разметки деталей по шаблону. Соединение деталей изделия при помощи клея Выполнение елочной игрушки из полосок цветной бумаги.  Изделие: «украшение на елку»  Украшение на окно. Выполнение украшения на окно в форме елочки из тонкой бумаги. Раскрой бумаги без ножниц (обрыв по контуру). Приклеивание бумажного изделия мыльным раствором к стеклу Изделие: «украшение на окно» |  |
| 8 | Домашние животные  Виды домашних животных. Значение домашних животных в жизни человека Выполнение фигурок домашних животных из пластилина. Закрепление навыков работы с пластилином Изделие: «Котенок». |  |
|  | Такие разные дома  Знакомство с видами домов и материалами, применяемыми при их постройке Практическая работа по определению свойств гофрированного картона. Выполнение макета домика с использованием гофрированного картона и природных ма териалов. Понятия: «макет», «гофрированный картон».  Изделие: « Домик из веток». |  |
| 9 | Посуда  Знакомство с видами посуды и. материалами, из которых ее производят. Использование посуды. Сервировка стола и правила поведения за столом при чаепитии Выполнение разных изделий по одной технологии из пластилина Работа в группах при выполнении изделий для чайного сервиза |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Понятия: «сервировка», «сервиз».  Проект «Чайный сервиз»  Изделия: «чашка», « чайник», « сахарница» |  |
|  | Посуда  Работа в группах при выполнении изделий для чайного сервиза. Понятия: «сервировка», «сервиз».  Проект «Чайный сервиз»  Изделия: «чашка», « чайник», « сахарница» |  |
| 10 | Свет в доме  Знакомство с разнообразием осветительных приборов в доме Сравнивать старинные и современные способы освещения жилища. Выполнение модели торшера, закрепление навыков вырезания окружности Знакомство с правилами безопасной работы с шилом.  Изделие: « Торшер». |  |
|  | Мебель  Знакомство с видами мебели и материалами, которые необходимы для ее изготовления. Освоение правил самообслуживания (уборка комнаты и правила ухода за мебелью). Выполнение модели стула из гофрированного картона. Отделка изделия по собственному замыслу.  Изделие: «Стул» |  |
| 1] | Одежда Ткань. Нитки  Знакомство с видами одежды, ее назначением и материалы их которых ее изготавливают. Способы создания одежды. Виды ткани и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве Создание разных видов кукол из ниток по одной технологии Понятия: «выкройка», «модель»  Изделие: «Кукла из ниток» |  |
|  | Учимся шить  Знакомство с правилами работы с иглой. Освоение строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой и с перевивом спиралью.  Изделие: «Строчки прямых стежков и с перевивом» |  |
|  | Учимся шить  Закрепление и применение правил работы с иглой Использование разных видов стежков для оформления изделия. Освоение правил экономного расходования тканей и ниток при изготовлении изделия Изделие: «Закладка с вышивкой» |  |
|  | Учимся шить  Пришивание пуговиц с двумя и четырьмя отверстиями Оформление игрушки при помощи пуговиц. Освоение правил экономного расходования тканей и ниток при изготовлении изделия.  Изделие: «Медвежонок». |  |
| 12  i ^ . | Передвижение по земле  Знакомство со средствами передвижения в различных климатических условиях Значение средств передвижения для жизни человека  Знакомство с конструктором его деталями и правилами соединения деталей. Выполнение из конструктора модели тачки Изделие: «Тачка», |  |
| Человек и вода (3 ч) | | |
|  | Вода в жизни человека Вода в жизни растений.  Осмысление значимости воды для человека и растений Выращивание растений и уход за комнатными растениями.  Проведение эксперимента по определению всхожести семян. Проращивание семян |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Понятие: «рассада».  Изделие: «Проращивание семян», «Уход за комнатными растениями» |  |
|  | Питьевая вода  Выполнение макета колодца из разных материалов (бумага и природные материалы) Анализ конструкции изделия, создание модели куба при помощи шаблона развертки и < природного материала (палочек.). Создание композиции на основе заданного в учебнике образца.  Изделие: «Колодец» | 1 |
| 13 | Передвижение по воде  Знакомство со значение водного транспорта для жизни человека. Знакомство со способами сборки плота. Создание из бумаги модели плота, повторяя технологию его ' сборки. Создание формы цилиндра из бумаги.  Проводить исследование различных материалов на плавучесть. Знакомство со способами и приемами выполнения изделий в технике оригами.  Осуществление работы над проектом.  Понятие: «оригами».  Проект: «Речной флот».  Изделия: «Кораблик из бумаги», «Плот» | | |
| Человек и воздух (3 ч) | | |
| 14 | Использование ветра  Осмысление способов использования ветра человеком Работа с бумагой. Изготовление макета по шаблону. Рациональное размещение материалов и инструментов. Знакомство со способами разметки по линейке. Выполнение правил техники безопасности. Изготовление модели флюгера из бумаги. Оформление по самостоятельному замыслу Понятие: «флюгер».  Изделие: «Вертушка» |  |
| 15 | Полеты птиц  Знакомство с видами птиц.  Закреплять навыки работа с бумагой. Знакомство со способом создания мозаики с использованием техники «рваная бумага». Знакомство со способами экономного расходования бумаги материалов при выполнении техники «рваная бумага». Выполнение аппликации. Выполнение деталей для мозаики в группе.  Понятие: «мозаика».  Изделие: «Попугай» |  |
|  | Полеты человека  Знакомство с видам и летательных аппаратов. Моделирование Выполнение модели самолета и парашюта. Закрепление умения работать с бумагой в технике «оригами», размечать по шаблону Оформление изделия по собственному замыслу.  Понятия: «летательные аппараты»  Изделие: «Самолет», «Парашют» | L |
| Человек и информация (Зч) | | |
| 16 | Способы общения  Изучение способов общения Закрепление способов работы с бумагой, картоном, глиной. Создание рисунка на пластичном материале при помощи продавливания. Перевод информации в разные знаково-символические системы (анаграммы и пиктограммы). Использование знаково-символической системы для передачи информации (кодирование, шифрование).  Изделия: «Письмо на глиняной дощечке », «Зашифрованное письмо» |  |
|  | Важные телефонные номеца. Поавила движение  Знакомство со способами передачи информации Перевод информации в знаково­символическую систему. Осмысление значения дорожных знаков для обеспечения безопасности. Нахождение безопасного маршрута из дома до школы, его графическое |  |

Используемая литература. ИЗО

Для реализации целей и задач обучения изобразительному искусству по данной программе используется УМК «Школа России» издательства «Просвещение»:

Немеиская Л.А. Изобразительное искусство: ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс. Учебник для общеобразов. учреждений. - М.: Просвещение, 2011

Йеменский Б.М. Изобразительное искусство. Рабочие программы. 1-4 классы. /Йеменский Б.М. - М.: Просвещение, 2011

Бушкова Л.Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству по программе Б.М. Немеского/Л./О, Бушкова - Ы.: Вако, 2012

Учебно-методическое обеспечение. Технология

1. Интернет-ресурсы.
2. Электронная версия газеты «Начальная школа». - Режим доступа: http ://nsc. lseptember.ru/index.php
3. Я иду на урок начальной школы: основы художественной обработки различных материалов (сайт для учителей газеты «Начальная школа»). - Режим доступа: <http://nsc>. lsepternber.ru/urok/index.php?SubjectID=l50010
4. Уроки творчества: искусство и технология в школе. - Режим доступа: http ://www. it-n.ru/communities. aspx?cat\_no=4262&lib\_no=:30015&tmpl=lib
5. Уроки технологии: человек, природа, техника. 1 класс. - Режим

доступа: <http://www.prosv.ru/ebooks/Rogovceva_Uroki->

tehnologiilkl/index.html

1. ИЗО и технический труд. Медиатека. Педсовет: образование, учитель,

школа. - Режим доступа:

<http://pedsovet.org/component/option,com_mtree/task,listcats/cat_id,1275/>

1. Технология. Начальная школа. - Режим доступа: <http://vinforika.ru/3_telmology_es/index.htm>

3. Технические средства обучения.

1. Магнитная доска.
2. Персональный компьютер.
3. Интерактивная доска с короткофокусным проектором.
4. Ученические нетбуки.
5. Учебно-практическое оборудование.

1. Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц и карт.

1. Специализированная учебная мебель.

Компьютерный стол.