**План проведения Недели     русского языка и литературы**

**16.11.20 – 25.11.20**

**ЦЕЛИ:**

1.  Углубить знания учащихся о богатстве, выразительности, образности русского языка;  
2.  Способствовать развитию интереса к русскому языку и литературе;  
3.  Развитие интеллектуального и творческого потенциала учащихся.

**Язык, великолепный наш язык.**

**Речное и степное в нем раздолье,**

**В нем клекоты орла и волчий рык,**

**Напев, и звон, и ладан богомолья.**

**К.Бальмонт**

Давайте будем мы играть!

Раз, два, три, четыре, пять…

Кто в викторине победит?

Конечно, лучший эрудит!

У нас сомнений в этом нет –

Он самый первый даст ответ.

**Первый конкурс «Сказочные фразы».**

Есть начало фразы из сказки, но нет конца. Закончить фразу.

(команды отвечают по очереди)

1.​  В некотором царстве…(в некотором государстве).

2.​  По щучьему велению…(по моему хотению).

3.​  Скоро сказка сказывается…(да не скоро дело делается).

4.​  Несёт меня лиса…(за дальние леса, за быстрые реки, за высокие горы).

5.​  И я там был, мёд – пиво пил…(по усам текло, а в рот не попало).

6.​  Стали они жить - поживать…(и добра наживать).

**Второй конкурс «Угадай сказку».**

(за каждый правильный ответ 1 очко)

Вопросы для первой команды:

1.

Рыжая плутовка,

Хитрая да ловкая.

К дому подошла – обманула петуха.

Унесла его в тёмные леса,

За высокие горы, за быстрые реки.

*(Петушок – золотой гребешок.)*

2. В какой сказке главных героев спасает от догонявших гусей речка с кисельными берегами, яблоня с ржаными пирожками?

(Гуси – лебеди.)

3. В сказке у хозяйки было три дочери: одноглазка, двуглазка, трёхглазка?

(Крошечка Хаврошечка.)

4. «В некотором царстве, в некотором государстве, жил да был царь с царицею; у него было три сына-все молодые, холостые, удальцы такие, что ни в сказке сказать, ни пером описать…» (рус.нар.сказ. Царевна-лягушка.)

Вопросы для второй команды:

1. Колотил да колотил

По тарелке носом,

Ничего не проглотил

И остался с носом.

[(Лиса и журавль.)](https://docviewer.yandex.ru/r.xml?sk=c2ab7abc25d8cc102e9fab078561b719&url=http%3A%2F%2Fwww.uchportal.ru%2Fload%2F47-1-0-25978)

2. В какой сказке девочка, чтобы попасть из леса домой, спряталась в коробке с пирогами, которую нёс медведь?

(Маша и медведь.)

3. В какой сказке главный герой говорит такие слова:

Ку-ка-ре-ку! Иду на ногах, в красных сапогах.

Несу косу на плечах: хочу лису посечи!

Слезай, лиса, с печи!

(Лиса и заяц.)

4. «Жил-был старик, у него было три сына. Старшие занимались хозяйством, были тороваты и щеголеваты, а младший, Иван - дурак, был так себе - любил в лес ходить по грибы, а дома всё больше на печи сидел. Пришло время старику умирать…»(Сивка-бурка.)

**Третий конкурс «Назови героя»**

**Ведущий**. У сказочных героев есть двойные имена, а у сказочных предметов есть двойные названия. Я буду называть слово, а вы недостающую его часть.

Называется первая часть предмета или имени сказочного героя, а все дружно договаривают вторую часть.

1 Команде

Карабас… (Барабас)

Кощей…(бессмертный)

Красная… (шапочка)

Иван… (царевич)

Мальчик… (с пальчик)

Елена… (прекрасная)

Змей… (Горыныч)

Курочка… (Ряба)

2 Команде

Золотая… (Рыбка)

Доктор… (Айболит)

Баба… (Яга)

Сивка… (Бурка)

Синбад… (Мореход)

Гуси… (Лебеди)

Конек… (Горбунок)

Жар… (Птица)

**Четвертый Конкурс «Телеграммы».**

(Воспитатель читает телеграммы, которые принёс почтальон Печкин. Дети отгадывают автора телеграммы.)

Дорогие гости, помогите!

Паука-злодея зарубите! (Муха-Цокотуха)

Всё закончилось благополучно,

только хвост остался в проруби. (Волк)

Очень расстроена.

Нечаянно разбила золотое яичко. (Мышка)

Спасите! Нас съел Серый Волк! (Козлята)

Помогите найти хрустальную туфельку. (Золушка)

От дедушки ушёл, от бабушки ушёл, скоро буду у Вас! (Колобок)

Спокойствие, только спокойствие. Я съел ещё одну баночку варенья. (Карлсон)

Не садитесь на пенёк, не ешьте пирожок. (Машенька)

**Пятый конкурс «Удивительные превращения».**

В кого превращались или были заколдованы сказочные герои?

Вопросы для 1 команды:

Князь Гвидон (в комара, в муху, в шмеля).

Гадкий утёнок (в лебедя).

Чудище из сказки Аксакова «Аленький цветочек» (в принца).

Вопросы для 2 команды:

Братец Иванушка (в козлёнка).

Василиса Прекрасная (в лягушку).

Одиннадцать братьев – принцев из сказки Г.Х. Андерсена «Дикие лебеди» (в лебедей).

**Шестой конкурс «Лотерея».**

Чтоб пыл веселья не угас,

Чтоб время шло быстрее,

Друзья, мы приглашаем вас

На конкурс – лотерею.

Участники подходят к жюри, берут билеты, на которых написано, что им надо сделать: прочитать стихотворение, спеть песенку назвать несколько пословиц или загадок. Лучший в этом конкурсе приносит команде 2 очка.

А пока наши участники готовятся мы проведем конкурс для зретилей:

**Седьмой конкурс «Блицтурнир» (Быстрый вопрос – быстрый ответ.)**

• Жилище Бабы-Яги. (избушка на курьих ножках)

• Кто из обитателей болот стал женой Ивана-царевича? (лягушка)

• Аппарат, на котором Баба-Яга совершает полёт. (метла)

• Что потеряла Золушка? (туфельку)

• Какие цветы собирала Падчерица в сказке «Двенадцать месяцев»? (подснежники)

• Герой сказки, путешествующий на печи. (Емеля)

• Кто смастерил Буратино? (Папа Карла)

• Кем стал гадкий утёнок? (Лебедя)

• Почтальон из деревни Простоквашино. (Печкин)

• Крокодил, друг Чебурашки. (Гена)

• Черепаха, подарившая Буратино Золотой ключик. (Тортила)

• Чем ловил рыбу Волк из сказки «Лисичка-сестричка и Серый Волк»? (хвостом)

• В какой сказке Людоед превращается в мышку, и кот съедает её? (Кот в сапогах)

• Подруга семи гномов? (Белоснежка)

•​ Толстяк живёт на крыше, летает он всех выше. (Карлсон)

Далее подводятся итоги викторины сказок и победителям вручаются поощрительные призы.

(звучит песенка Чебурашки )

- Молодцы! Ребята, вы все сегодня отлично потрудились и справились со всеми заданиями. Вы отлично знаете сказки и можете безошибочно их угадывать. А в заключение мне хочется сказать: «Ребята, читайте сказки, они помогут вам в жизни.

Сказка – ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок!»

**1 Ведущий**. Дорогие ребята, уважаемые учителя! Разрешите приветствовать вас на закрытии Декады по русскому языку и литературе . О роли и значении русского языка говорить не приходится. Судите сами: русский язык в многонациональном государстве –является вторым языком для каждой национальности, средством межнационального общения в мире. Он играет огромную роль в учебе, труде всей многообразной жизни нашей страны и планеты.

**2 Ведущий.**  Нет человека, которого хотя бы один раз не тронула до глубины души волшебная сказка. Нет ребенка, которого бы не покорила задушевностью и веселостью, наивностью и мудростью народная сказка.   
Сказки разных народов глубоко национальны, хотя во многих встречаются одни и те же сказочные сюжеты. Эти сказки является удивительным символом единства народов и их духовной связи.

 Народная сказка – неиссякаемый родник животворной мудрости, из которого писатели черпают вдохновения, создавая свои авторские сказки.

**2 Ведущий:** Закончилась Декада   
Закончилась встреча,  
Настал расставания час.  
Мы все чуть устали,  
Но нас согревали  
Улыбки и блеск ваших глаз.

Большое спасибо

Всем участникам Декады!  
До свидания! До новых встреч!

 - Здравствуйте , дорогие учителя и ребята!

Ведущий 2: Сегодня мы закрываем Неделю русского языка и литературы и подводим итоги нашей работы.

 Чтец 1:

Если ты хочешь судьбу переспорить,

Если ты ищешь отрады цветник,

Если нуждаешься в твёрдой опоре –

Выучи русский язык!

Чтец 2:

Он твой наставник великий, могучий,

Он переводчик, он проводник.

Если штурмуешь познания круче –

Выучи русский язык!

 Ведущий 1.

–Это стихотворение написал узбекский поэт С. Абдулла

 Он обращается к своему народу со словами “Выучи русский язык”. Нам с вами, людям, живущим Казахстане, необходимо знать русский язык. Мы должны уметь грамотно выражать свои мысли, как в устной, так и в письменной речи. Наша речь, как устная, так и письменная должна быть понятна. Но все ли мы умеем писать четким, красивым почерком. Не получается ли у нас иногда так, как стихотворении В. Гончарова

 “О грамотее и больной ноге”.

Инсценирование стихотворения В. Гончарова “О грамотее и больной ноге”.

*Один неграмотный пришёл с поклоном к грамотею.*

–Будь другом, напиши письмо, а то я не умею…

–Нет, не могу, нога болит, – ответил хмуро тот.

 – Через неделю приходи, авось болезнь пройдёт.

– Да разве пишешь ты ногой? –неграмотный спросил.

– Нет, мне по адресу с письмом ходить не хватит сил.

Почерк у меня такой, трудись хоть целый год,

Но без меня моё письмо никто не разберёт.

Ведущий 2:

 - Известные мастера русского слова М. В. Ломоносов, А. С. Пушкин, И. С. Тургенев, М. Горький высоко ценили русский язык как язык великого, талантливого народа.

 - В своём прекрасном стихотворении в прозе «Русский язык» И. С. Тургенев называет русский язык «великим, могучим, правдивым и свободным».

 - В письмах к молодым читателям он завещает бережно относиться

к родному языку: «Еще один последний совет молодым литераторам и одна последняя просьба. А просьба моя состоит в следующем, говорил он :

«Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык, этот клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками». Обращайтесь почтительно с этим могущественным орудием. В руках умелых оно в состоянии совершать чудеса!. . ».

Чтец 3 *(читает стихотворение Г. Зумакуловой, кабардино - балкарской поэтессы):*

Родной язык!

Он с детства мне знаком.

На нем впервые я сказала «мама»,

На нем клялась я верности упрямой,

И каждый вздох понятен мне на нем.

Чтец 4:

Родной язык!

Он дорог мне, он мой,

На нем ветра в предгорьях наших свищут,

На нем впервые довелось услышать

Мне лепет птиц зеленою порой.

Чтец 5:

Но, как родной.

Люблю язык я русский,

Он нужен мне, как небо,

Каждый миг.

На нем живые, трепетные чувства

Открылись мне.

И мир открылся в них.

Чтец 6:

Я поняла на русском слово «счастье»,

Большое счастье жить в большой стране,

С ним не боюсь я горя и ненастья,

С ним не сгорю я ни в каком огне.

Чтец 7:

Текут две речки в сердце, не мелея,

Становятся единою рекой. . .

Забыв родной язык - я онемею.

Утратив русский, - стану я глухой.

Награждение учеников

Ведущий 1: Вот и подошла к логическому завершению неделя русского языка и литературы. Мы были рады, что вы были с нами и были такими молодцами! Пусть живет и процветает в нашей школе страна творчества, страна счастливого детства.

Ведущий 2: Спасибо всем!

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Мероприятие | Класс | Время/уроки | | | Ответственные |
| **День первый (понедельник)            16.11.20** | | | | | | |
| 1. | Открытие Недели. Приветствие Русскому языку и Литературе. Проведение во всех классах уроков занимательной грамматики | 5-11 классы | Уроки русского языка (20 минут) | | | Учителя русского языка и литературы |
| **День второй (вторник)                     17.11.20** | | | | | | |
| 2. | Конкурс рисунков | 5-8 | В течение дня | | | Учителя русского языка и литературы |
| **День третий (среда)                          18.11.20** | | | | | | |
| 3. | Конкурс сочинений | 5-10 | В течение дня | | | Учителя русского языка и литературы |
| **День четвёртый (четверг)              19.11.20** | | | | | | |
| 4. | Урок по литературе .А.Куприн «Куст сирени» | 8-б | 2 урок | | | Магомедова К.М. |
|  | Урок по русскому языку .М.Ю.Лермонтов «Бородино» | 5-б | 3 урок | | | Шамхалова А.Д |
|  | Внеклассное мероприятие на тему : «Причастие» | 7 -г | 6 урок | | | Джамаловаа.М. |
|  | Внеклассное мероприятие на тему : «Двусоставные предложения» | 8-г | 6 урок | | | Агаева М.А. |
| **День пятый (пятница)                     20.11.20** | | | | | | |
| 5. | Конкурс художественного чтения произведений писателей – юбиляров | 5 - 11 | | После 5-го урока | | Учителя русского языка и литературы |
|  | Урок по русскому языку «В мире фразеологии» | 6 «а» | | 4 урок | | Чарчуеваа.М. |
|  | Урок по русской литературе «Узнать,для воли иль тюрьмы на этот свет родимся мы» | 8 | | 3 урок | | Абдулаева А.Х. |
| **День шестой (суббота)              21.11.20** | | | | | | |
| 6. |  |  | | | |  |
|  | Открытый урок по лирературе.И.А.Крылов «Волк на псарне» | 5 «в» | | | 5 урок | Агаева М.А. |
|  | Тема добра и зла в сказке «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | 5 «г» | | | 1 урок | Джамалова А.М. |
|  | Открытый урок по русскому языку «Лексические нормы» | 10 | | | 2 урок | Мухидинова А.Г. |
|  | Внеклассное мероприятие .КВН «Великий ,могучий русский язык» | 5 –б.д | | | 6 урок | Шамхалова А.Д |
|  | **День седьмой(понедельник) 23.11.2020** | | | | | |
| 7. | Открытый урок по русскому языку «СПП» | 9 «в» | | | 3 урок | Омарова Х.М. |
|  | Внеклассное мероприятие «Знаешь ли ты русский язык».Викторина | 6 «а»,»в» | | | 6 урок | Чарчуева А.М. |
|  | Внеклассное мероприятие «Ох,уж эти фразеологизмы» | 11класс | | | 7 урок | Абдулаева А.Х. |
|  | Творческий вечер по творчеству И.А.Крылова | 8-б,д | | |  | Магомедова К.М |
|  | **День восьмой (вторник) 24.11.2020** | | | | | |
| 8 | Внеклассное мероприятие | 6-10 кл | | | 6 урок | Мухидинова А.Г. |
|  | Заседание МО |  | | |  | Учителя русского языка и литературы |
|  | **День девятый (среда) 25.11.2020** | | | | | |
|  | Закрытие Недели: подведение итогов, награждение активных участников и победителей | 5 – 11кл. | | |  | Учителя русского языка и литературы |

**СЦЕНАРИЙ**

**ОТКРЫТИЯ НЕДЕЛИ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ**

**Действующие лица:**

**Ведущие:** мужчина и женщина в костюмах короля и королевы *(если не найдете костюмы, можно длинное вечернее платье, а мужчине обычный костюм)*

**Первая группа учеников (5-6 класс) 6 чел.**(в парадной школьной форме)

**Вторая группа учеников (7-8 класс) 4 чел.**

**2 стражника (любой класс)**

**Нарушитель (любой класс)**

**Иностранец (любой класс)**

**Ученица 7-8 класса.**

**Танцующая пара**

**Поющая девочка (мальчик)**

**Звучат фанфары**на экране **фото Неделя**

**Музыка «Открытие»***голос за сценой:*

- Они всегда повсюду ходят вместе,

И неразлучны, словно берег и река

Как музыка и текст в  любимой песне,

Как муза и поэт во все века.

**Музыка «Выход»**

**-**Встречайте: ее величество Королева Литература и его величество Король Русский язык!

*на сцену выходят ведущие – король и королева, он кланяется, она делает реверанс.*

**Королева:**

- Есть слова - словно раны, слова - словно суд, -  
С ними в плен не сдаются и в плен не берут.  
Словом можно убить, словом можно спасти,  
Словом можно полки за собой повести.  
Словом можно продать, и предать, и купить,  
Слово можно в разящий свинец перелить.  
Но слова всем словам в языке нашем есть:  
Слава, Родина, Верность, Свобода и Честь.  
(Вадим Шефнер)

**Король:**

- С благоговеньем прикасайся  
К тому, чем ты вооружён,  
Твори светло и упивайся  
Безбрежным русским языком!  
Воздушно лёгок, сочен, вкусен,  
Суров и нежен, многолик,  
Во всех мелодиях искусен  
Наш удивительный язык.

(Сергей Скачко)

**Королева:**

- Дорогие ребята и учителя! Сегодня в вашей школе стартует Неделя русского языка и литературы, и кто, если не мы, должны ее открыть.

**Король:**

- Для нас это великая честь, а для вас, учеников, - возможность заглянуть в самые потаенные уголки этих научных дисциплин, прикоснуться к неизведанному и узнать для себя много нового и интересного.

**Королева:**

- В честь такого большого события в нашем королевстве объявляется день открытых дверей!

**Король**(к королеве)

- Позвольте всех присутствующих в зале пригласить в гости в наше царство Русского языка и Литературы.

**Музыка «Уход»**

*Подает ей руку, и они под музыку уходят за кулисы.*

**Голос за сценой:**

- А в это время в Королевстве…

**Музыка «Сказочная»**на экране**фото Зал**

*Показывается обычный день в королевстве. На сцену выходят 6 учеников (5-6 класс), разбившись на пары. 2 человека стоят на одном конце сцены и кидают друг другу мяч, 2 на другом конце сцены смотрят в какой-нибудь словарь и что-то бурно обсуждают (губами, жестами, но не голосом), 2 выходят вперед.*

**1 уч:**

- Коля, вот ты говоришь, что хорошо знаешь русский язык, а спорим, что не отгадаешь мою загадку.

**2 уч:**

- Запросто отгадаю, говори! У меня по русскому пятерка.

- Можно ли составить предложение из трех гласных букв?

- (чешет затылок) Нет, конечно. Слово можно, «я», например, а чтобы целое предложение… Нет, без согласных тут не обойтись.

- А вот и можно. Э, а я?

- Что ты?

- Я ничего, это ответ. Предложение такое: «Э, а я?»

- Ааа! Действительно, всего три гласные, а получилось целое предложение. Ну-ка, попробуй теперь мою загадку отгадать. Составь-ка мне предложение из пяти букв, подряд идущих в алфавите.

- Запросто! Эту загадку я уже давно отгадала: «Где ёж?» Пять букв идут подряд – г, д, е, ё, ж.

- Правильно! А я еще вот какую загадку знаю, пойдем расскажу.

**Музыка «Сказочная»**

*Отходят на зад сцены и разговаривают, на их место вперед выходит вторая пара со словарем.*

**3 уч:**

- А я тебе говорю, бывает! И сейчас докажу. (копается в словаре)

**4 уч:**

- (с усмешкой) Докажи, попробуй. (обращается в зал) Она меня убеждает, что в русском языке есть слова, начинающиеся на букву Ы! Вот из вас кто-нибудь знает хоть одно такое слово? (к собеседнице) Вот видишь, никто не знает!

- Нашла, смотри! Административные термины Якутии. Ынычкан – поселок, Ыгыатта – река, Ытык-кюёль.

- А это еще что?

- Так называется административный центр Таттинского улуса Якутии.

- Ладно, убедила. Какой все же интересный русский язык. Я не удивлюсь, если в нем найдутся слова, начинающиеся на мягкий знак.

- А пойдем, поищем, вдруг и правда есть?

**Музыка «Сказочная»**

*(отходят на зад сцены, вперед выходит пара с мячом, играют в съедобное-несъедобное)*

- Ватрушка!

- Эскалоп!

**5 уч:** (кидает мяч)

- Электрогенератор!

**6 уч:**

- Это слишком длинное слово, я не успела сообразить, прежде чем поймать мяч!

- Какое же оно длинное? Вот, если бы я сказала рентгеноэлектрокардиографический, тогда другое дело.

- Ух ты, я это даже выговорить не смогу. Это, наверное, самое длинное слово в русском языке.

- Нет, самое длинное – другое, оно даже занесено в Книгу рекордов Гиннеса. Превысокомногорассмотрительствующий!

- (с хитрой улыбкой) А я знаю слово намного длиннее!

- Длиннее не бывает.

- Бывает. Я бы даже сказала, оно бесконечное.

- И что же это за слово?

- Прабабушка. Если я захочу сказать о своем самом дальнем предке, то могу хоть миллион раз произнести приставку –пра.

- (с улыбкой) ты хитрая.

**Музыка «Фанфары2»**

*входят Король с Королевой, дети выстраиваются в ряд по диагонали и делают поклон.*

**Король:**

- Я привел в нашу страну гостей *(показывает на зал)*, чтобы показать, какое удивительное наше царство – царство Русского языка и литературы!

*Выбегает ученица 7-8 класса, делает поклон.*

- Ваше величество, наша страна такая чудесная, а наш язык так красив и богат! Можно, я о нем расскажу? *(выходит вперед)*

Много языков на свете разных-   
Выучить их все не смог бы я,   
Все они по-своему прекрасны,   
В каждом есть изюминка своя.   
  
Говорят в Париже по-французски,   
По-немецки говорит Берлин;   
Мне же дорог мой, привычный, русский,   
Для меня родной лишь он один.   
  
Мелодичный, гибкий и певучий,   
С детства он меня очаровал,   
И не зря великим и могучим   
Наш язык Тургенев называл.   
  
Развиваясь быстро, динамично,   
Впитывая разные слова.   
Новое воспринимал отлично,   
Но и мудрость предков в нём жива.   
  
Да и только нашей, русской речью   
Можно Русь привольную воспеть!   
Будет жить язык наш русский вечно   
И не сможет, верю, умереть!

(Михаил Крюков)

**Королева:**

- Как хорошо сказано! Действительно, как говорил Гоголь, «дивишься драгоценности нашего языка: что ни звук, то подарок, все зернисто, крупно, как сам жемчуг»

**Король:**

- Верно. А Толстой называл русский язык «гибким, пышным, неисчерпаемо богатым, умным поэтическим орудием».

**Ученица:**

- И не только русские, даже иностранцы восхищались им. Богатейшим среди всех «европейских наречий», «языком поэзии» назвал его французский писатель П. Мериме, «красивым», «самым сильным и богатым живым языком» - Ф. Энгельс.

**Музыка «Сирена»**

**голос за сценой:**

- Внимание, внимание! Сигнал тревоги! В королевстве пойман чужеземец! Стражники ведут его к королю.

*В это время 1 и 2 уч выносят на сцену два трона (стулья, накрытые красной тканью), Король и Королева садятся в них. Два стражника под руки выводят на сцену нарушителя и толкают его к королю.*

**Стражник:**

- Ваше величество, позвольте доложить! На территории нашего королевства задержан инопланетянин.

**Король:**

- С чего вы так решили? Выглядит, вроде, как человек.

**Стражники:**

- Выглядит да, но изъясняется не по-нашему. Никто не может понять, что он говорит.

- Думали сначала – чужеземец, стали гадать, из какой страны, но выяснили, что в мире нет страны, в которой говорят его языком.

**Король:**

- Так-так, интересно… Молодой человек, что вы можете сказать в свое оправдание?

**Нарушитель:**

- Дратути. Фигасе, какой хайп я словил, с самим королем разговариваю! Респект Вам и уважуха *(манерно кланяется, затем обращается к королеве)* Какой няшный у вас наряд. *(королева хватается за голову)* А я че? Я ниче. Мой дружбан тоже так говорит, а он понтовый чел.

**Ученица:**

- Так это же Илья Лежебокин! Никакой не инопланетянин, а ученик из пятой школы. Он любит вставлять в речь иностранные слова, использовать жаргонизмы, варваризмы, молодежный сленг, поэтому, его мало кто понимает.

**Стражник:**

- Тем более, его надо задержать!

**Нарушитель (испуганно):**

- За что?

**Стражник:**

- За употребление в речи слов, ведущих к оскудению и засорению русского языка.

**Королева:**

- И почему многие решили, что так разговаривать – модно? Еще Куприн говорил: «язык - это история народа и культуры. Потому сбережение русского языка является не праздным занятием от нечего делать, но насущной необходимостью».

Многие ученики любят перегружать речь иностранными словами, которые ужасно засоряют наш язык. Если все станут их использовать, мы друг друга просто не поймем! Вы только представьте, выступает, к примеру, депутат: (читает по бумажке)  «В связи с ратификацией релятивистского консенсуса, а также транснациональной эмиссией рекурсивных парламентариев, приведший ко всеобщей сатисфакции, мы решили предупредить электорат о коррегирующем мониторинге».

**1 уч:**

- Ни одного слова не разобрать! А некоторые словечки и вовсе смотрятся нелепо по отношению к нашей культуре. Только представляете, как мы будем говорить через несколько лет - на масленицу в нашей семье принято было печь чизкейки и маффины.

**2 уч:**

- Точно. А на пасху бабушка готовила традиционный масленичный смусси.

*(все смеются)*

**Ученица:**

- Чужой язык нужно уважать, но свой – ценить особенно. Помните, как говорил Михалков:

Нет! — сказали мы фашистам, —

Не потерпит наш народ,

Чтобы русский хлеб душистый

Назывался словом «брот».

Мы живем в стране Советской,

Признаем язык немецкий,

Итальянский, датский, шведский

И турецкий признаем,

И английский, и французский,

Но в родном краю по-русски

Пишем, думаем, поем!

**Нарушитель:**

- Да что вы все заладили – русский язык, русский язык. Он такой скучный, я на уроках просто засыпаю! *(выходит на середину сцены)*

Спросили меня как-то:   
- А ну-ка, расскажи,   
За что ты ненавидишь,   
Не любишь падежи?   
Давным-давно все школьники   
Их знают назубок.   
И за два года выучить   
Лишь ты один не смог.   
Ответил я рассерженно:

- В том не моя вина.   
Пусть им, сперва, ученые   
Изменят имена.   
Ведь я падеж творительный   
Нарочно не учу:   
Трудиться, а тем более   
Творить я не хочу.   
Такой падеж, как Дательный,   
Я с детства не терплю.   
Давать, делиться чем-нибудь   
С друзьями не люблю.   
Предложный ненавижу я:   
Чтоб не учить урок,   
Приходиться выдумывать   
Какой-нибудь предлог.   
А на падеж Винительный   
И вовсе я сердит.   
Отец во всякой шалости   
Всегда меня винит.

Им переделка срочная,   
Серьезная нужна.   
Вот, например, я новые   
Придумал имена!

Взятельный, Грязнительный,   
Лежательный, Грубительный,   
Ленительный

И, наконец, Простительный! 

**Король:**

- Что ж, диагноз ясен. (стражникам) Отведите его на излечение к принцессе Лингвистике! (уводят)  Я надеюсь, что таких Лежебокиных среди нас немного.

**Ученица:** (к залу)

- Тот, кто жизнью живет настоящей,

Кто к поэзии с детства привык,

Вечно верует в животворящий,

Полный разума русский язык!

(Н.Заболоцкий)

**Ученики:**

- Дорожите родным, милым словом:

Многоликим, большим языком !

Нашей жизни он – первооснова,

Всем народам планеты - знаком!

- Берегите его от цветистых

Иностранных и чуждых нам слов,

Чтоб поток от наречий ручьистых

Не затмил родника родников!

- В нём черпайте живящую силу:

Русских говоров, песен, стихов... -

Всё, что дорого сердцу, чтоб слилось

В языке, как основе основ!

(Денис Коротаев)

- Ваше высочество, а мы перед вашим приходом как раз разговаривали о том, как интересен русский язык.

**Король:**

- На самом деле, он очень богат и многолик. Взять хотя бы слово «писать», столько производных от него можно придумать.  Писатель пишет, ученик списывает, директор подписывает, писарь переписывает, врач прописывает, следователь записывает,  инспектор выписывает, пристав описывает.

Для иностранцев наш язык просто смерть.

**1 уч:**

- Да, ко мне недавно приезжал друг из Америки, хвастался, что выучил русский. Я решил над ним пошутить, и после разговора со мной у него чуть мозг не взорвался. Вот, как это было.

**Музыка «Иностранец»**

*(выходит иностранец Джорж)*

**Джорж***(жмет руку ученику, говорит с акцентом)*

- Здравствуй, мой дорогой друг! Не подскажешь, который час?

- Прости, но не подскажу. Дело в том, что часы, которые висят – стоят. А которые идут – лежат. Дома.

**Музыка «Та-дам»**

*Джорж ошарашено чешет голову, силясь понять сказанное.*

**Джорж:**

- Хорошо. Хочу угостить тебя кофе. Ты будешь с сахаром?

- Да нет, наверное.

**Музыка «Та-дам»**

*Джорж снова в недоумении.*

**Джорж:**

- Тогда, может, сходим в кино? Ты смотрел последнюю новинку «Обитель зла»?

- Нет еще, руки не доходят посмотреть.

**Музыка «Та-дам»**

**Джорж:**

- Может, ты читать любишь?

- Люблю, недавно нашел интересное стихотворение: (начинает с выражением декламировать): За песчаной косой лопоухий косой пал под острой косой косой бабы с косой!

**Музыка «Та-дам»**

*Джорж хватается за голову:*

- Хватит, хватит! Пойдем, просто прогуляемся, без всяких непонятных слов и разговоров.

- С радостью. Ноги в руки и вперед!

**Музыка «Та-дам»**

*Джорж в ужасе убегает за кулисы.*

*Король и Королева встают с тронов, выходят вперед*, ученики уходят.

**Музыка «Фон»** играет фоном.

**Король:**

- Как много добрых слов на Голубой планете:

Мир, Родина, любовь, учитель, школа, дети!

А грязные слова нам Землю засоряют;

Калечат души нам и счастье разрушают.

**Королева:**

- И пусть из чистых уст на Голубой планете

Прекрасные слова лишь произносят дети!

И голубь мира всем несет благое слово,

Чтоб наш родной язык мог возродиться снова!

**Король:**

Изгоним же, друзья, из нашей с вами речи

Все грубые слова и злое просторечье.

А чистые слова бриллиантом засверкают,

Как капельки росы на солнце засияют.

Пусть радуга-дуга, как символ красоты,

Приносит в нашу речь побольше… Чистоты!

**Король:**

- Властью, данной мне, объявляю неделю Русского языка в школе №……… открытой!

**Королева:**

- Ваше высочество, вы забыли сказать «и литературы»!

**Король:**

- Ах, да! Приношу свои глубочайшие извинения! *(целует ей руку)* Конечно же, неделя русского языка и литературы, ведь эти две культуры не могут существовать друг без друга. Чтобы загладить свою оплошность, я объявляю сегодня в нашем королевстве литературный вечер!

*(отходят на край сцены)*

**Музыка «Вальс»**

*На экране****кадры бала из фильма «Война и мир».****На сцену выходит пара (в школе наверняка есть танцующие дети, нужна хотя бы одна пара, танцующая вальс. Если будет больше, еще лучше)*

*Пара танцует, в это время король с королевой читают:*

**Король:**

- «...Она вспомнила, как ей надо было держать себя на балу, и постаралась принять ту величественную манеру, которую она считала необходимой для девушки на балу. Но, к счастью её, она почувствовала, что глаза её разбегались: она ничего не видела ясно, пульс её забил сто раз в минуту, и кровь стала стучать у её сердца. Она не могла принять той манеры, которая бы сделала её смешной, и шла, замирая от волнения и стараясь всеми силами только скрыть его...

**Королева:**

- ...Неужели так никто не подойдёт ко мне, неужели я не буду танцевать между первыми, неужели меня не заметят... Они должны же знать, как мне хочется танцевать, как я отлично танцую, и как им весело будет танцевать со мною».

**Король:**

- Первый бал Наташи Ростовой. Отчаянное, замирающее лицо Наташи показалось очевидным князю Андрею… С учтивым и низким поклоном, подходя к Наташе,… он предложил ей тур вальса. Они были 2-ая пара, вошедшая в круг. Князь Андрей был одним из наилучших танцоров своего времени. Наташа танцевала превосходно. Ножки её в бальных атласных башмачках быстро, легко и независимо от неё делали своё дело, а лицо её светилось восторгом счастья…

*Все уходят за кулисы.*

**Музыка «Сказочная»**

*на экране****фото «книги»,****выходят 3 человека из второй группы учеников, бродят по сцене, уткнувшись в книги (читают их). Выходит четвертый ученик, оглядывается с восхищением. Музыка стихает фоном.*

**4 уч:**

О, сколько в этом доме книг!  
Внимательно всмотрись –  
Здесь тысячи друзей твоих  
На полках улеглись.  
Они поговорят с тобой,  
И ты, мой юный друг,  
Весь путь истории земной  
Как бы увидишь вдруг…

**1 уч:** *(отрывается от книги, выходит вперед)*

- Отражение исчезнувших лет,  
Облегчение житейского ига,  
Вечных истин немеркнущий свет –  
Это – книга. Да здравствует книга!

**2 уч:** *(отрывается от книги, выходит вперед)*

**-**Чистых радостей светлый исток,  
Закрепленье счастливого мига,  
Лучший друг, если ты одинок,-  
Это – книга. Да здравствует книга!

**3 уч:**

- Русская классическая литература – это возвышающее душу чтение. Она отличается необыкновенной емкостью и уникальностью созданных русскими писателями и поэтами художественных образов. Пожалуй, ни одна национальная литература не дала человеку такого понятия о нравственно-эстетическом идеале, как литература русская. Ни одна страна не подарила миру такое количество гениальных людей, одаренных разнообразными талантами.

*Музыка выключается, дети садятся полукругом (на заранее вынесенные стулья).*

**1 уч:**

- Этот год стал юбилейным для многих писателей. Например, в июне 80 лет исполнится Юнне Мориц. *(на экране****фото Мориц****)*

**2уч:** *(радостно вскакивает и выбегает на середину сцены)*

- Ой, как я любила в детстве ее стихотворения!  «Малиновая кошка», «Веселый завтрак», «Счастливый жук». А эту песню знает каждый ребенок: *(напевает, остальные дети ей помогают)*

Под грустное мычание,  
Под бодрое рычание,  
Под дружеское ржание  
Рождается на свет  
Большой секрет  
Для маленькой,  
Для маленькой такой компании,  
Для скромной такой компании  
Огромный такой секрет.

- А еще в этом году исполняется 85 лет со дня рождения русской поэтессы Риммы Казаковой, 150 лет со дня рождения виднейшего представителя поэзии Серебряного века Константина Бальмонта, 80 лет со дня рождения Беллы Ахмадулиной.

**3 уч:** *(радостно вскакивает и выбегает на середину сцены, 2уч садится на место. На экране****фото Ахмадулиной****)*

*-*Это же моя любимая поэтесса! У меня всегда мурашки по коже от ее стихов. Вспомнить хотя бы этот:*(декламирует с выражением)*

О, мой застенчивый герой,

ты ловко избежал позора.

Как долго я играла роль,

не опираясь на партнёра!

К проклятой помощи твоей

я не прибегнула ни разу.

Среди кулис, среди теней

ты спасся, незаметный глазу.

Но в этом сраме и бреду

я шла пред публикой жестокой –

всё на беду, всё на виду,

всё в этой роли одинокой.

- А еще 80 лет в этом году исполняется человеку, песни которого знает вся страна.

**4 уч:**

- Я знаю, о ком ты говоришь. Это Эдуард Успенский! Кроме него юбилеи в этом году празднуют еще двое любимых детских писателя – 70 лет исполняется Григорию Остеру, а 130 лет назад родился Самуил Яковлевич Маршак!

**1 уч:**

- Вредные советы Григория Остера! Кто же их не знает! *(на экране****фото Остер)***

Чтобы выгнать из квартиры  
Разных мух и комаров,  
Надо сдернуть занавеску  
И крутить над головой.  
Полетят со стен картины,  
С подоконника - цветы.  
Кувыркнется телевизор,  
Люстра врежется в паркет.  
И от грохота спасаясь.  
Разлетятся комары,  
А испуганные мухи  
Стаей кинутся на юг.

**Музыка «Иностранец»**

*Выходят король с королевой.*

**Король:**

- Много замечательных поэтов и писателей подарила нам русская земля. Есенин, Пушкин, Толстой, Некрасов, Гоголь, Достоевский, Фет, Лермонтов…

**Королева:** (перебивает его)

- Ваше высочество, посмею вас перебить, но если перечислить всех русских литераторов, на этой уйдет день или два. Скажу лишь, одно – нет лучшего средства для освежения ума, как чтение древних классиков.

*(выходит на середину сцены)*

**Музыка «Фон»** играет фоном

- Когда мне становится грустно,

когда невозможно уже... читаю.

От лирики русской

рассвет наступает в душе.

Как будто бы солнышко брызнет,

надежду неся и привет.

В ней нет отчужденья от жизни

и едкого скепсиса нет.

Как будто бы полем в тумане

идешь, погрузившись до плеч, –

врачует, колдует,  шаманит

широкая русская речь.

Она превращается в чувство, –

нет выше на свете судьи,

чем это великое чудо

единой народной судьбы.

И горы крутые покаче

и в осени больше огня.

И нету на свете богаче

и нету счастливей меня!

*Все становятся в ряд*

**1уч:**

- С ногами залезу на темный диван,Зажмурю глаза, чтоб удобней мечтать, -мне папа сегодня волшебный романс цветными картинками будет читать! **2уч**- Давайте представим, хотя бы на миг,Что вдруг мы лишились журналов и книг,Что люди не знают, что значит поэт,Что нет Чебурашки, Хоттабыча нет. **3уч**

- Что будто никто никогда в этом мире,И слыхом не слыхивал о Мойдодыре,Что нету Незнайки, вруна-недотёпы,Что нет Айболита, и нет дядя Стёпы. **4уч**

-Наверно нельзя и представить такого?Так здравствуй же, умное, доброе слово!Пусть книги, друзьями заходят в дома!Читайте всю жизнь – набирайтесь ума!

**Король:**

- Неделю русского языка и литературы в школе №……… прошу считать открытой!

**Музыка «Фанфары»**

**Королева:**

- В добрый путь, дорогие друзья! В светлый, увлекательный путь ценных знаний и удивительных открытий! А попрощаться мы с вами хотим доброй песней о нашей родине.

*(все участники выходят на сцену и поющая девочка. В школе наверняка есть ребенок, который красиво поет, и в его репертуаре наверняка есть песня о родине)*

**Король:**

- Неспроста о родине, ведь эта тема проходит красной нитью в творчестве всех русских писателей. Как говорил Есенин: «Моя лирика жива одной большой любовью – любовью к родине»

*(пока девочка поет, остальные либо покачиваются в такт, либо тихо подпевают)*

*В конце из-за кулис можно выстрелить двумя большими хлопушками.*

***Угадай слово по шутливой характеристике:***

1) Не цветы, а вянут; не бельё, а их развешивают чрезмерно доверчивые люди. (Уши)

2) Её толкут, носят решетом, в неё прячут концы нечестные люди. Что это? (Вода)

3) Он в голове у несерьёзного человека, его советуют искать в поле, когда кто – нибудь бесследно исчез; на него бросают деньги и слова. Это… (ветер)

4) Его вешают, приходя в уныние; всюду суют, вмешиваясь не в своё дело; им клюют; его задирают; на нём ставят зарубки; его натягивают, стремясь кого – нибудь одурачить. Что это? (Нос)

5) Его проглатывают, за него тянут или дёргают, настойчиво заставляя высказываться. Что это? (Язык)

6) Его иногда приходится держать, не занимая руки; за ним можно лезть в карман. Что это? (Слово)

***Объясни значение фразеологизмов.***

1) Водой не разольёшь (неразлучные друзья).

2) Как в воду опущенный (грустный человек).

3) Толочь воду в ступе (бесполезная работа).

4) Седьмая вода на киселе (дальний родственник).

5) Набрал в рот воды (молчаливый человек).

6) Как в воду глядел (предсказал).

7) Как две капли воды (очень похожи).

8) Прошли огонь и воду (всё испытали).

Конкурс “В стране Грамматики”

1. Изменив в слове только одну букву, получить как можно больше новых слов.

Бак (бок, бык, бук, бал, лак, мак, рак, бар, бас и т.д).

Дом (ком, лом, сом, том, дым, дог, ром и т.д).

Кот (бот, пот, рот, кит, код, кок, кол, ком, кон и т.д.).

Бочка (дочка, кочка, ночка, почка, точка, мочка и т.д.).

2. Помогите восстановить загадочную надпись.

Однажды ветер решил пошутить. Над дверью школы он заметил плакат плакат. Ветер налетел и сорвал все согласные буквы. Когда утром в школу пришли ребята, то увидели такую надпись: …о…о …о…а…о…а…ь! (Добро пожаловать)

3. Прочтите ребус.

Прежде, чем 7я 05 сядет за 100л, пре2рительно вы3 клеёнку.

4. Образуйте уменьшительно – ласкательные формы от женского имени Елена. (Еленка, Елка, Аленка, Аленушка, Ленушка, Ленуся и т.д.)

5. Кто больше вспомнит слов с начальной буквой Э? (Экватор, экскаватор, экскурсия, экспедиция, экран, эмигрант и т.д. можно 22 и больше)

Конкурс “В редакции”

1. Объясните загадочные знаки.

Рассказывают, что французский писатель В.Гюго в день выхода в свет своей новой книги, желая узнать ,как идут дела с распродажей, послал записку своему издателю, в которой стоял только “?” Издатель ответил остроумно и коротко: “!”

2. Выполните корректуру предложений, правильно перестроив их.

Пастух увидел наш костёр, заночевавший в горах.

Подгоняемая лодка волнами неслась по реке.

Выглянув в окно, шум привлёк моё внимание.

Самолёт сел на аэродром, вылетевший из Москвы.

Выбирая подарочную книгу, мне бросилось в глаза великолепное качество репродукций.

Потребляя небольшое количество воды, становится невозможным быстрый рост растений.

Конкурс “Поэтический”

* Закончите строфу, назовите стихотворение и его автора
* “Ягненок в жаркий день….”
* “Волк ночью, думая залезть в овчарню…”
* “Под голубыми небесами…”
* “Играют волны, ветер свищет…”
* “Скажи – ка, дядя, ведь недаром… ”
* “Белая береза под моим окном…”

Конкурс “Блиц-турнир”

**1 команда**

* Какими видами искусства, помимо литературы, увлекался М.Ю.Лермонтов в юности? (Живописью, лепкой, музыкой)
* Самое лучшее привидение в мире. (Карлсон)
* Как звали внука сына Абрама Петровича Ганнибала? (А.Пушкин)
* Имя подлого труса. (Леопольд)
* Имя Вырина (Самсон)
* Синоним преувеличения (Гипербола)
* Возраст Тараса Бульбы (60 лет)
* В кого превратился гадкий утенок? (В лебедя)
* Автор стихотворения “Тучи” (М.Ю.Лермонтов)
* Сколько детей было у Дуни? (Трое)
* Имя и отчество купца Калашникова (Степан Парамонович)

**2 команда**

* Город, в котором родился Пушкин (Москва)
* Кто ходит в гости по утрам? (Винни-Пух)
* Возраст Остапа (22 года)
* Образное определение (Эпитет)
* Автор стихотворения “Узник” (А.С.Пушкин)
* С кем дрался купец Калашников? (С опричником Кирибеевичем)
* Перечислите Бременских музыкантов. (Кот, Пёс, Петух, Осёл, Трубадур)
* Как погибли А.С.Пушкин и М.Ю.Лермонтов? (На дуэли)
* Национальность пленной служанки прекрасной панночки. (Татарка)
* Кто воспитывал М.Ю.Лермонтова в детские годы? (Бабушка Елизавета Арсеньева)
* В какой деревне жили дядя Фёдор и кот Матроскин?

Конкурс “Болельщиков”

1. Ответьте на вопросы.

Что находится между рекой и берегом? (Союз “и”)

Какой русский город летает по воздуху? (Орёл)

Что стоит посредине Земли (Буква “М”)

Какой город у моря состоит из одного мужского и ста женских имён? (Севастополь)

Какие четыре моря носят название цвета? (Черное, Красное, Желтое, Белое)

Каким поясом не подпояшешься? (Климатическим)

2. Отгадайте загадки.

Четыре брата бегут, друг друга не догонят. (Колёса)

Какой год продолжается один день? (Новый)

Сколько яиц можно съесть натощак? (Одно)

С помощью наречий перечислите по порядку пять дней недели. (Позавчера, вчера, сегодня, завтра, послезавтра)

У семи братьев по одной сестрице. Много ли сестер? (Одна)

Шли рядком: сын с отцом, да дед с внуком. Сколько их? (Трое)

Один льёт, второй пьёт, третий зеленеет да растёт (Дождь, земля, рожь)

Земля белая, а птицы на ней чёрные. (Бумага и буквы)

Чёрные, кривые, от рождения немые, станут в ряд – сразу заговорят. (Буквы )

Какие два местоимения мешают транспорту? (Я - Мы)

Какую часть слова можно в земле найти? (Корень)

Точка с хвостиком. (Запятая)

3-й день. Интеллектуальный ринг “Лексика делового человека” для учащихся 9–11-х классов

Участвуют три команды, ведущий и жюри.

Ведущий говорит о том, что современный русский язык активно пополняется новыми лексическими единицами. Новые слова отражают изменения, происходящие в жизни общества, и старшеклассники скоро станут активными участниками политической и экономической жизни общества. Поэтому они должны знакомиться со значением новых слов и учиться употреблять их.

1. Первая номинация “**Орфоэпический и орфографический тест”.**

**Задание.**

Вставьте пропущенные буквы, расставьте ударение.

А) Кр…сивее; ист…кший; повс… местный; мед… каменты;.

Пр…говор; ход…тайство; киб…рнетика; к….талог; нам…рение; к…мпенсация; зал…жить; дог…ворные (цены).

Б) Добыча, свекла, обеспечение.

Договорённость, приобретение, нефтепровод.

Аналог, вандалы, бутик.

2. Вторая номинация “**Речевое мастерство бизнесмена”.**

**Задание 1.** “Переводчик”

**Замените исконно русские слова,**данные списком и в тексте, иноязычными, наиболее часто употребляемыми в современном языке.

Изъян -

Записки о прошлых событиях -

Довод, служащий основанием доказательства -

Воодушевление -

Человек, политический деятель, слепо действующий по чужой воле -

Прогулка -

Слова для справок: дефект; мемуары; аргумент; энтузиазм; марионетка; променад.

Уважаемые друзья (коллеги, сотрудники, работники), курс зеленых (долларов) на следующий день составляет 23 рубля 30 копеек. Нам удалось заключить сделку (контракт, договор), взаимовыгодную для нас и наших товарищей (партнёров). Результатом совместной работы станет навар (прибыль), благодаря которому мы сможем вернуть долг нашим кредиторам. Одну третью часть навара (прибыли) пустим на покупки (приобретение товара) для проведения успешного обмена (бартерных сделок), оставшуюся сумму используем для проведения праздничной вечеринки (банкета, корпоративного вечера). Адрес и счёт нашего банка изменились, о чём сообщалось в газетах, журналах (в прессе).

3. Третья номинация “Консультируемся со словарями”.

**Задание 1.**Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки и дайте подробное толкование словам.

Деб…тор, к…нтракт, кр…дитор, пр…дюсер, т..варооб..рот.

Макл… р, н…минал, п…ритет, с…ртификат, т…раж.

Аб…нент, в…львация, барт…рные сделки, инфляц…я.

**Задание 2.** Назовите слова (термины), имеющие следующие толкования.

Владелец или совладелец договора с государством на эксплуатацию промышленных предприятий, природных богатств (концессионер)

Лицо, обладающее местом на бирже и осуществляющее сделки от своего имени и за свой счёт (маклер)

Лицо или организация, выступающая в качестве поручителя, устроителя финансирующей стороны (спонсор).

Равенство, равноправие сторон (паритет).

Денежная стоимость, обозначенная на товаре, на ценных бумагах (номинал).

Торговая сделка на основе натурального обмена (бартер).

Документ, удостоверяющий права держателей акций (сертификат).

**Задание 3.** Что такое паронимы? Объясните лексическое значение паронимов и составьте с ними словосочетания.

Адресат - адресант;

Сытый - сытный;

Праздный - праздничный;

Эффективный - эффектный;

Невежа - невежда;

Фамильный - фамильярный

Абонент - абонемент

**Задание 4.** Подберите синонимы или синонимичные словосочетания к данным словам.

Предприниматель -

Приватизация -

Мэр -

Бартер -

Дебаты -

Брокер -

Рейтинг -

Слова для справок: бизнесмен, передача в частную собственность, градоначальник, сделка, обмен, прения, обсуждение, посредник, показатель популярности.

**Задание 5.** Подберите антонимы к словам.

Возвышаться **-**

Грубость -

Действительный -

Добродетель -

Естественный -

Закон -

Заключать (договор) -

Закономерность

Слова для справок: унижаться; корректность; мнимый; порок; искусственный; беззаконие; расторгать; случайность.

Блиц-турнир

Объясните лексическое значение слова. Отвечайте быстро, чётко, кратко.

Абонемент - право пользования телефоном, книгами и т.д.

Абонент - лицо, пользующееся абонементом.

Блицтурнир (или блиц) - очень быстрое соревнование.

Брокер - посредник при заключении сделок на бирже.

Вальвация - определение стоимости иностранной валюты.

Дебитор - должник.

Дефект - изъян.

Импорт - ввоз товара из-за границы

Инаугурация -– торжественное вступление в должность.

Ипподром - место для соревнований по конному спорту.

Кулуары - помещение вне зала заседаний.

Квота - доля, норма чего-нибудь допускаемого

Лавировать - действовать хитро, искусно.

Маклер – посредник при заключении торговых сделок.

Номинал - обозначенная стоимость.

Паритет - равенство, равноправие сторон.

Префектура - орган управления.

Приватизация - передача в частную собственность.

Продюсер - лицо, которое организует производство кинофильма, осуществляя финансовый и идейно-художественный контроль.

Рейтинг - степень популярности.

Тариф - система ставок.

Фитнес-клуб - спортклуб.

Экспорт -вывоз товара за границу.

Электорат - избиратели.

4-й день. Игра “Путешествие в страну Фразеологию”

1. Разминка (хоровые ответы).

Дружнее этих двух ребят  
На свете не найдёшь.  
О них обычно говорят  
Водой … (не разольёшь).  
Мы исходили городок  
Буквально вдоль и … (поперёк)

И так устали мы в дороге,  
Что еле … (волочили ноги).

Товарищ твой просит украдкой  
Ответы списать из тетрадки  
Не надо! Ведь этим ты другу  
Окажешь …(медвежью услугу).

Фальшивят, путают слова,  
Поют кто в лес, … (кто по дрова)

Ребята слушать их не станут:  
От этой песни уши … (вянут).

2. Что означает …

* Кожа да кости *(худой)*
* Дырявая память *(плохая)*
* На всех парусах *(быстро)*
* Перемывать косточки *(сплетничать)*
* Хоть кровь из носу *(обязательно)*
* Сбить с толку *(запутать)*
* Кот наплакал *(мало)*
* Комар носа не подточит *(идеально)*
* Клевать носом *(дремать)*
* Пускать пыль в глаза *(обманывать)*
* Как снег на голову *(неожиданно)*
* Человек с головой *(умный)*
* Набить оскомину *(надоесть)*
* Задать стрекача *(удрать)*

3. Восстановите фразеологизмы.

* Его вешают, приходя в уныние, его задирают, зазнаваясь; его всюду суют, вмешиваясь не в своё дело.
* Он в голове у легкомысленного, несерьёзного человека.
* Его советуют искать в поле, когда кто-нибудь бесследно исчез; на него бросают слова и деньги те, кто их не ценит.
* Её заваривают, затевая какое-нибудь неприятное, хлопотливое дело, а потом расхлебывают, распутывая это дело; её не сваришь с тем, с кем трудно сговориться; её просит рваная обувь; она в голове у путаников.
* Её толкут в ступе или носят в решете те, кто занимается бесполезным делом; её набирают в рот, когда молчат; ею нельзя разлить неразлучных друзей.
* Не цветы, а вянут; не ладоши, а ими хлопают, если чего-то не понимают; не бельё, а их развешивают чрезмерно доверчивые и любопытные.

4. Найдите русский аналог иностранной пословице.

* Неторопливый слон раньше достигнет цели, чем резвый жеребец. (Тише едешь - дальше будешь)
* Тот не заблудится, кто спрашивает. (Язык до Киева доведёт)
* В каждом стаде есть своя черная овца. (В семье не без урода)
* Лучше яйцо сегодня, чем курица завтра. (Лучше синица в руке, чем журавль в небе)
* Жена и муж - словно палочки для еды: всегда парой. (Муж и жена - одна сатана)
* Если у одной плиты хлопочут два повара, обед пригорает. (У семи нянек дитя без глаза)
* Нечего ругать кошку, когда сыр съеден. (После драки кулаками не машут)

5. Шуточные вопросы.

* Из какого фразеологизма марсиане могли бы заключить, что у человека не две ноги, а больше? *(Бежать со всех ног)*
* Что общего в словах дуга, бараний рог и три погибели? *(Фразеологизмы со словом “гнуть”)*
* В каком фразеологизме упоминается действие из таблицы умножения? *(Как дважды два)*

6. Перевертыши.

Каждое слово замените антонимом и получите известную фразу.

* Во дворе мух ловили *(По улицам слона водили)*
* Искусство проигрывать *(Наука побеждать)*
* С грохочущего мелководья ангелы убегают *(В тихом омуте черти водятся)*

7. Фразеологизмы-синонимы.

* Кот наплакал *(с гулькин нос, капля в море, раз-два и обчелся).*
* Во всю прыть *(со всех ног, во весь дух, сломя голову, на всех парусах).*
* Видимо-невидимо *(тьма-тьмущая, пруд пруди, как собак нерезаных, конца краю нет*).

**8. Игра “Кто быстрее?”**

Подберите фразеологизмы, начинающиеся глаголами.

Встать *(с левой ноги, поперек горла, в тупик, поперёк дороги).*

Выйти *(сухим из воды, из терпения, в люди, из себя).*

Держать *(в ежовых рукавицах, себя в руках, порох сухим, ухо востро).*

Дать *(слово, голову на отсечение, по шапке, жару, задний ход).*

Взять *(себя в руки, быка за рога, за горло, в оборот)*

**9*.*Назовите известные фразеологизмы из басен И.А. Крылова.**

**10. Кто больше?**

Назовите фразеологизмы со словами:

НОС *(водить за нос, клевать носом, зарубить на носу, задирать нос и др.)*

ГЛАЗ *(мозолить глаза, хлопать глазами, с глазу на глаз, хоть глаз выколи др.)*

ЯЗЫК *(язык проглотил, тянуть за язык, прикусить язык, найти общий язык)*

НОГА *(сбиться с ног, встать на ноги, унести ноги)*

ЗУБ *(ни в зуб ногой, зубы заговаривать, зуб на зуб не попадает, положить зубы на полку)*

**11. Сказочные фразеологизмы**(закончите хором).

Поди туда - не знаю куда ... (принеси то, не знаю что).

Скоро сказка сказывается (... да не скоро дело делается).

Это всё присказка (... сказка будет впереди).

5-й день. Конкурс на самого грамотного

1. Терминологические диктанты по предметам среди учащихся 5-11 классов.

2. Диктант с учителями- предметниками школы. (Текст К.Паустовского)

“С русским языком можно творить чудеса. Нет ничего такого в нашей жизни и в нашем сознании, что нельзя было бы передать русским словом. Звучание музыки, спектральный блеск красок, игру света, шум и тень садов, неясность сна, тихое громыхание грозы, детский шепот и шорох морского гравия. Нет таких звуков, красок, образов и мыслей – сложных и простых, - для которых не нашлось бы в нашем языке точного выражения”.

3. “Эстафета восторга” проводится с учащимися и учителями.

Используя данные глаголы чувства, составьте словосочетания или предложения.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ГЛАГОЛЫ | СЛОВОСОЧЕТАНИЯ | ПРЕДЛОЖЕНИЯ |
| Любить |  |  |
| Нравиться |  |  |
| Восхищаться |  |  |
| Восторгаться |  |  |
| Изумляться |  |  |
| Обожать |  |  |
| Благотворить |  |  |
| Благоговеть |  |  |

4. Подведение итогов дня.

6-й день. Час занимательного русского языка

1. А.И.Куприн нашел такие слова для описания человеческого языка:

“Вот скрипнула калитка… Вот прозвучали шаги под окнами…. Я слышу, как он открывает дверь. Сейчас он войдет, и между нами произойдет самая обыкновенная и самая непонятная вещь в мире: мы начнём разговаривать. Гость, издавая звуки разной высоты и силы, будет выражать свои мысли, а я буду слушать эти звуковые колебания воздуха… И его мысли станут моими…”

* Какая наука изучает язык?
* Из каких разделов она состоит?

2. Ответьте на вопросы:

* В каком слове сорок “а”? (Сорока)
* В каких словах по сто согласных? (Стол, стог, сток)
* Что надо делать со звуком в слове кость, чтобы оно стало обозначать желанного в доме человека? (Кость - гость)
* Как можно превратить слово семя в слово семья?
* В названии какого дня надели есть удвоенная согласная?
* В каком глаголе “нет” слышится 100 раз?

3. Загадки-складки.

* 1. Простое слово промежуток:

В театре несколько минуток,  
Пока начнётся новый акт,  
Мы называем всё… (антракт).

На время что-то прекратив,  
Мы объявляем … (перерыв).

В борьбе, в труде устали слишком –  
Дают уставшим … (передышку).

После уроков непременно  
Нужна ребятам… (перемена).

* 1. Я антоним к слову зной

Я в реке, в тени густой,  
Я в бутылке лимонада  
А зовут меня… (прохлада).

* 1. Не бываю без начала,

Близкий родственник причала,  
Делу всякому венец,  
Называюсь я … (конец).

* 1. Я антоним шума, стука,

Без меня вам ночью мука,  
Я для отдыха, для сна,  
Да и в школе я нужна  
Называюсь… (тишина).

4. Слово сообразительным.

1. Задача–шутка.

Шел по дороге старик, а навстречу ему боец “ здравствуй отец”, - говорит боец. А старик ему отвечает “здорово служивый! Только зовут меня не отец, а так, что с любого конца читай – всё значение одинаковое. И живу я в таком домике, что можно как угодно читать. А имя у моей бабки с тем же свойством”. Задумался боец. Помогите отгадать ему эти слова. (Дед, шалаш, Анна)

2. Почему по-разному пишутся слова, близкие по звучанию.

* Деревенский старожил.
* Сад колхозный сторожил.

3. Как большой дом превратить в маленький? (Прибавить к слову дом суффикс *-и*к, домик)

4. Игорь написал на доске прописью:

“Сто сорок и сто сорок будет двести”. Допустил ли он ошибку в вычислении? (Нет, если он правильно расставил ударения).

5. Игровые вопросы.

1. Когда мы употребляем выражение “ чучело гороховое” и почему? Что оно обозначает?
2. Какую строчку не может прочитать ни один учёный? (Прошитую на машинке)
3. У каких башмаков не бывает каблуков? (Для торможения вагонов)
4. Каким ключом нельзя открыть замок?
5. Как с помощью наречий перечислить по порядку пять дней недели, не называя при этом ни числа, ни названия дня? (Позавчера, вчера, сегодня, завтра, послезавтра)
6. О каком слове идет речь:

Союз – мой первый слог,

Второй мой слог – предлог,  
А целое – у молодца  
Посреди лица. (Нос)

Подведение итогов всей недели.

**Урок-игра в 7-8 классах по теме «Путешествие в страну Фразеологию»**

**Цель урока:**

1. Закрепить понятие о фразеологии как разделе русского языка.
2. Формировать умение различать слова русского языка по сфере употребления.
3. Учить определять лексическое значение фразеологизмов.
4. Закрепить понятие о фразеологизмах, их роли в обогащении языка.
5. Прививать интерес к изучению русского языка.
6. Развивать умение работать в группах.
7. Формировать умение применять на практике полученные знания.
8. Развивать познавательные процессы (память, воображение, мышление, внимание, речь)

**Оборудование:**

* жетоны
* кроссворды;
* карточки с фразеологическими оборотами;
* изображения животных (черепаха, заяц, слон, медведь);
* картинки, иллюстрирующие фразеологические обороты;
* ребусы;

Эпиграф к уроку:

Итак, не будем бить баклуши.

Вы засучите рукава.

Задания приготовьтесь слушать,

Чтоб не кружилась голова.

Играют 2 команды (класс предварительно разделен. Вопросы задаются двум командам сразу: кто быстрее ответит (на столе у каждой команды лежат сигнальные карточки). За каждый правильный ответ команда получает 1 балл, а ученик, давший этот ответ, – жетон. В конце игры подсчитываются баллы команд и жетоны у учащихся. Все учащиеся получают оценки в журнале.

***Задание 1.* «Восстанови фразеологизм»:**

На все руки (мастер).

Смотреть правде (в лицо).

Выносить сор (из избы).

Держать язык (за зубами).

Как корова (языком слизала).

Куда глаза (глядят).

Как ветром (сдуло).

Яблоку негде (упасть).

Как снег (на голову).

Вставлять палки (в колеса)

***Задание 2.* Подберите фразеологизмы, в которых упоминаются изображения животных. (Показываются рисунки с изображениями животных.)**

|  |  |
| --- | --- |
| Кот:   * Тянуть кота за хвост. * Кот наплакал. * Жить как кошка с собакой. * Кошки на душе скребут. * Играть как кошка с мышкой. * Чует кошка, чье мясо съела. * Не все коту масленица. * Суп с котом. * Кошке – игрушки, а мышке – слезки. * Купить кота в мешке. * Ложка не кошка, рта не оцарапнет.   и т.д. | Заяц:   * Труслив, как заяц. * За двумя зайцами погонишься, ни одного не поймаешь. * Ехать зайцем. * Убить двух зайцев. * Заячья душа. |
| Куры:   * Денег куры не клюют. * Курам на смех. * Куриная память. * Пишет, как курица лапой. * Ложиться спать с курами, с петухами вставать. * Мокрая курица. * Куриные мозги. * Не быть курице петухом.   Цыплята:   * Цыплят по осени считают. | Свинья:   * Подложить свинью. * Метать бисер перед свиньями. * Разбираться как свинья в апельсинах. * Бог не выдаст, свинья не съест. * Гусь свинье не товарищ. * Посади свинью за стол, она и ноги на стол. * Со свиным рылом в калашный рай. * Свинья грязь найдет. |
| Муха:   * Белые мухи. * Делать из мухи слона. * Как сонная муха. * Мухи дохнут. * Мухи не обидит. | Козел (коза):   * Драть козла. * Пускать козла в огород. * Пороть как сидорову козу. * Козел отпущения. * На козе не подъедешь. |

***Задание 3.* «Замени фразеологизмом».**

Сильно краснеть (До корней волос)

Крепко спать (Как убитый, без задних ног)

быстро бежать (Сломя голову)

Промокнуть (До костей)

Хорошо знать (Как свои пять пальцев)

Громко кричать (Во все горло)

Метко (не в бровь, а в глаз)

Неожиданно (как снег на голову)

Тесно (яблоку негде упасть)

Темно (хоть глаз выколи)

Опытный (стреляный воробей)

Молчать (держать язык за зубами)

Хвалить (возносить до небес)

Обманывать (водить вокруг пальца)

Бить (намять бока)

Исчезать (рассеиваться как дым)

Очень мало (с гулькин нос)

***Задание 4.*Подобрать к данным фразеологическим сочетаниям синонимы из другого столбика, соединив стрелкой два фразеологизма.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1) хоть пруд пруди  2) кто во что горазд  3) как снег на голову  4) ни рыба ни мясо  5) рукой подать  6) куда ноги несут  7) с пустыми руками  8) ни кровинки в лице  9) доводить до белого каления | 1) куда глаза глядят  2) в двух шагах  3) куры не клюют  4)кто в лес, кто по дрова  5) как гром среди ясного неба  6) ни то ни сё  7) приводить в бешенство  8) несолоно хлебавши  9) как мел |

***Задание 5.* Подобрать к данным фразеологизмам антонимы из другого столбика:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1) рукой подать  2) на вес золота  3) семи пядей во лбу  4) песок сыплется  5) в час по чайной ложке  6) мастер кислых щей  7) засучив рукава  8) потерпеть фиаско  9) душа в душу  10)засучить рукава | 1) мастер на все руки  2) спустя рукава  3) у черта на куличках  4) взять себя в руки  5) грош цена  6) хоть кол на голове теши  7) молоко на губах не обсохло  8) потерпеть фиаско  9) одержать победу  10)на всех парах |

***Задание 6.* Продолжить фразеологизм**

Без задних ног; брать себя в руки; бросать слова на ветер; взять голыми руками; водить за нос; не разольёшь не вытрешь; вывести на чистую воду; делать из мухи слона; держать язык за зубами; держать камень за пазуху; ждать у моря погоды; за тридевять земель; зарубить себе на носу; заговаривать зубы; гроша медного не стоит; днём с огнём не сыщешь; в ежовых рукавицах держать; палец о палец не ударит; впросак попасть.

***Задание 7.* Фразеологизмы со словом «ухо»**

(Влюбиться по уши, вешать лапшу на уши, рот до ушей, медведь (слон) на ухо наступил, ездить по ушам, в одно ухо влетело (вошло), в другое вылетело (вышло), лапша на ушах, греть уши, притянуть за уши, за уши не оттянешь, бесплатные уши, ушки на макушке, барабанить в уши, влюбиться по уши, держать ухо востро, драть уши, заткнуть уши, и ухом не вести, крепкий на ухо, навострить уши, насторожить уши, не видать, как своих ушей, ни уха ни рыла не смыслить, пропускать мимо ушей, развесить уши, тугой на ухо, хлопать ушами, схватить за ухо, шепнуть на ухо, ударить по уху, УХО РЕЖЕТ, ЗА УШАМИ ТРЕЩИТ, НЕ ВЕРИТЕ СВОИМ УШАМ, ПРОПУСТИТЕ МИМО УШЕЙ)

***Задание 8.* «На загадку дай отгадку».**

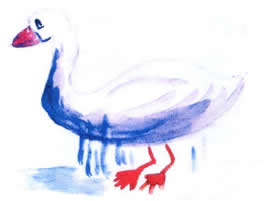
* Не цветы, а вянут, не ладоши, а ими хлопают, не белье, а их развешивают. (Уши.)
* Его вешают, задирают и всюду суют. (Нос.)
* Он бывает в голове, его советуют искать в поле, на него бросают слова и деньги, после чего он свистит в кармане. (Ветер.)
* Его рискуешь проглотить, за него тянут, на нем что-то вертится, его держат за зубами. (Язык.)
* Ее толкут в ступе и носят решетом, набирают в рот, а иногда выходят из нее сухими. (Вода.)
* Ее заваривают, а потом расхлебывают, ее просит дырявая обувь. (Каша.)

***Задание 9.* Назови фразеологизм, изображенный на картинке.**

 Как кошка с собакой (в постоянной ссоре)

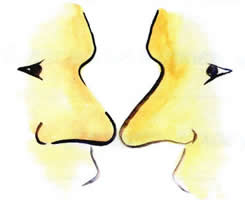
 Спустя рукава (небрежно, кое-как)

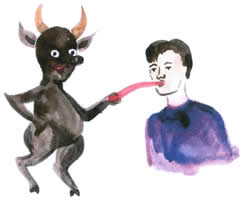
 Как курица лапой (небрежный почерк)

 Как с гуся вода (все нипочем, безразлично)

 Волчий аппетит (очень сильный аппетит)

 Класть зубы на полку (нуждаться)

 Носом к носу (близко столкнуться)

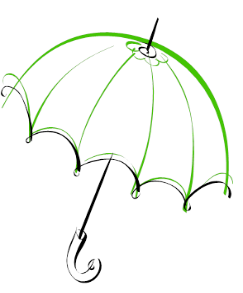
 Черт дернул за язык (сожалеть о сказанном)

Ребята показывают свои рисунки, а соперники пытаются разгадать фразеологизм, там зашифрованный.

***Задание 10.* Разгадав ребус, назови фразеологизм.**

 7 раз отмерь, 1 отрежь.

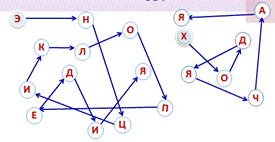
https://fsd.multiurok.ru/html/2019/12/12/s_5df1e86f60930/1288030_10.png бить баклуши.

  +ЫЕ

https://fsd.multiurok.ru/html/2019/12/12/s_5df1e86f60930/1288030_14.png(золотые руки)

***Задание 11.*По 3 участника от каждой команды вытаскивают по очереди карточки с заданиями-фразеологизмами. Ребята должны при помощи пантомимы изобразить написанное на карточке, а остальные участники – угадать показанный фразеологизм. Задания на карточках.**

|  |  |
| --- | --- |
| Стоять на задних лапках.  Прикусить язык.  Попасть не в бровь, а в глаз.  Ломать голову. | Не находить места.  Намылить шею.  Зарубить на носу.  В рот воды набрал. |



Энциклопедия ходячая

**Турнир знатоков русского языка и литературы**

**в 7-9 классах**

**«Путешествие в страну Филологию».**

**Цели:**

- привить любовь к чтению русской литературы, а через нее любовь к русской культуре;

- формировать эстетический вкус на примере литературных произведений;

- развивать словарный запас учащихся, их творческие способности, мышление.

**Задачи:**

- проверить знание текста учащимися при помощи викторины;

- развивать их актерские способности, воображение;

- заинтересовать чтением художественной литературы, для этого использовать форму урока «Литературная игра».

**План мероприятия.**

**1 Организационная часть.**

- Сообщение темы и цели мероприятия.

- Представление команд.

- Представление жюри, жеребьевка.

- Правила игры.

**2 Основная часть.**

1 Конкурс – разминка «Знаешь ли ты?»

2 Конкурс «Решите ребус».

3 Конкурс «Литературное лото»

4 Конкурс «Фейс – контроль»

5 Конкурс «В редакции».

6 Конкурс капитанов.

- Финал:

7 Конкурс «Блиц – турнир».

**3 Подведение итогов.**

**1Организационный момент.**

1 Сообщение темы и цели мероприятия.

2 Объявление правил игры.

3 Деление на 3 команды/смешанные/, жеребьевка.

**2 Ход игры.**

**1 Конкурс – разминка «Знаешь ли ты?»/***Угадывают по очереди. Оценивается по количеству верных ответов./*

*Угадайте слово по шутливой характеристике:*

-Не цветы, а вянут; не белье, а их развешивают чрезмерно доверчивые и любопытные. Это…/ УШИ

- Ее толкут, носят решетом, в нее прячут концы нечестные люди. Что это?/ ВОДА

- Он в голове у несерьезного человека, его советуют искать в поле, когда кто – нибудь бесследно исчезает; на него бросают деньги и слова./ ВЕТЕР

- Его вешают. Приходя в уныние; всюду суют, вмешиваясь не в свое дело, его задирают/ НОС

- Его проглатывают, за него тянут или дергают, настойчиво заставляя высказываться./ ЯЗЫК

-Его иногда приходится держать, за ним можно лезть в карман./ СЛОВО.

**2 Решите ребус**/ Раздаются карточки/ Оценивается по кол-ву угаданных ответов -6 б./

- 40а, е2, с3ж / сорока, едва, стриж

Прежде чем 7я о5 сядет за 100л, пре2рительно вы3 клеенку./ Прежде чем семья сядет за стол, предварительно вытри клеенку.

**3 Конкурс «Литературное лото**»

/ Раздаются карточки/ Оценивается по количеству угаданных ответов – 9 б./

Соотнесите автора и произведение.

1 М.Лермонтов «Песнь о купце Калашникове».

2 А.Пушкин «Дубровский»

3 И.Тургенев «Записки охотника»

4 Л.Толстой «Детство»

5 Д.Дефо «Робинзон Крузо».

6 Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера»

7 И. Бунин «Антоновские яблоки»

8 И.Куприн «Поединок»

9 Н.Гоголь «Нос»

10 Ф.Достоевский «Преступление и наказание».

**4 Конкурс «Фейс -контроль».** / Раздаются карточки/

Узнай героя по описанию:

1 «…. Сидел в креслах на крыльце комендантского дома. На нем был красивый казацкий кафтан, обшитый галунами. Высокая соболья шапка с золотыми кистями была надвинута на его сверкающие глаза…»/ Пугачев «Капитанская дочка».

2 « Это были два дюжих молодца, еще смотревшие исподлобья, как недавно выпущенные семинаристы. Крепкие, здоровые лица их были покрыты первым пухом волос, которого еще не касалась бритва.»/ Остап и Андрий «Тарас Бульба»

3 Ходит плавно – будто лебедушка;

Смотрит сладко – будто голубушка;

Молвит слово – соловей поет…/ Алена Дмитриевна Калашникова

4 «Это был человек лет тридцати двух – трех от роду, среднего роста, приятной наружности, с темно – серыми глазами, но с отсутствием всякой определенной идеи, всякой сосредоточенности в чертах лица… на нем был халат из персидской материи, настоящий восточный халат, без малейшего намека на Европу». /Обломов

5» … вошел массивный, толстый молодой человек с стриженной головой, в очках, в светлых панталонах по тогдашней моде. С высоким жабо и в коричневом фраке»./ Пьер Безухов

6 «Он был до того худо одет, что иной, даже привычный человек, посовестился бы выходить в таких лохмотьях на улицу….Шляпа была вся уже изношенная, вся в дырах и пятнах…» /Раскольников

**5 Конкурс «В редакции».** »/ Раздаётся по 2 карточки/:

*Выполните корректуру предложений,*

***-правильно перестроив их в 1 части,***

*1 а)*Дедушка присел на пенек, собиравший грибы.

-Подгоняемая лодка волнами неслась по реке.

2 а)Пастух увидел наш костер, заночевавший в горах.

- Подъезжая к дому, залаяла собака.

3 а) - Вернувшись домой, пошел дождь.

- Подъезжая к станции, у меня слетела шляпа.

***- верно сформулировав фразеологизмы во 2 части.***

*Пример: Вообще – то он без пяти минут повар, осталось только сдать экзамены.*

1 Б) После приезда Ольги жизнь у нас стала бить другим ключом. Павел Константинович знал всю его подноготную жизнь. Отец не захотел слушать объяснения и послал Валика туда, куда и Макар не гонял.

2б)Шефы с честь оправдали свой долг./выполнили./ Как говорится, чем дальше в лес, тем больше щепки летят./ чем дальше в лес, тем больше дров/ Писатель идет в одну ногу со своим временем.

3 б) На следующий день команды не стало: она рассыпалась, как мыльный пузырь./лопнула./ Не нужно замыкаться в себе, давайте делиться больными местами./ говорить о наболевшем./ Мы обязаны объявить самую решительную борьбу с хулиганами./ борьбу хулиганам.

**6 Конкурс капитанов.** »/ Раздаются карточки/:

Передайте значение фразеологического оборота с помощью жестов и мимики.

/ Оценивается по количеству угаданных фразеологизмов./

1 – водить за нос

- льет как из ведра

-засучить рукава

2 дело в шляпе

- намылить шею

-пальчики оближешь

3- сидеть сложа руки

-лезть на стенку

- ловить ворон

**Финал.**

**7 Конкурс «Блиц – турнир» для каждой команды.**

**1 команда.**

1 Самое лучшее привидение в мире?/Карлсон

2 Как звали внука Абрама Петровича Ганнибала?/А.Пушкин

3 Синоним преувеличения/ гипербола.

4 Автор стихотворения «Русский язык»?/Тургенев

5 Кто, также как и Пушкин, погиб на дуэли?/Лермонтов

6 Как греки называли свои сказки?/мифы

7 Назовите прозаические жанры./ рассказ, повесть, роман.

**2 команда.**

1 Кто ходит в гости по утрам?/Винни – Пух.

2 Образное определение?/эпитет

3 Автор стихотворения «Тучи»?/Лермонтов

4 С кем дрался купец Калашников?/ С Кирибеевичем

5 Кто воспитывал в детские годы Лермонтова?/ Бабушка Елизавета Арсеньевна

6 С кем сразился Илья Муромец в начале своего пути?/С Соловьем Разбойником.

7 Назовите жанры устного народного творчества.

**3 Подведение итогов игры.**